



A Pioneer plazmatévéinek újításai továbbra is biztosítják a márka első helyét a kategóriában

PIONEER PDP-506XDE

1 399 000 Ft

V É G E R E D M É N Y

PIONEER PDP-506XDE

plazma televízió
1 399 000 Ft
Tel.: 23/887-920
www.basys.hu

ELŐNYÖK

Elegáns design; mély feketeszínek; két HDMI bemenet; HD kompatibilitás

HÁTRÁNYOK

Hiányzó DVI bemenet és hátdoldali PC bemenet

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEGZÉS

★★★★★

■ A világ első WXGA plazmáinak 1997-es megjelentetésével, majd a HDMI digitális csatlakozók elsőként történő alkalmazásával a Pioneer már nagyon régóta HD kompatibilis gyártó. Ez azt jelenti, hogy míg a Sony azon iparkodik, hogy minél hamarabb piacra dobja első HD tévésorozatóját, a Pioneer már hatodik generációs PDP paneljeinél és harmadik generációs HD televízióinál tart. Elméletileg tehát a gyár ennél előnyösebb pozícióból nem is várhatná a nagyfelbontású tévéadások beindulását.

A HD lázat éveken megelőző cégnek bőségesen volt alkalma csiszolni a plazmamodelljeit – ami egyébként egy igencsak makacs technológia –, és a NEC üzemenek felvásárlásával növelni gyártókapacitását. Az együttműködés az idén kezd beérni, és ebben évben kerül sor néhány fontos technikai újítás megvalósítására és a díjnyertes PDP-505XDE modell továbbfejlesztésére is.

Az új 127 cm-es PDP-506XDE a tavalyihoz hasonló fekete színben pompázik, és opcionális, a készülék oldalára rögzíthető hangsugárzók, valamint egy digitális tévétunerrel ellátott médiadoz is tartozik hozzá.

A csomagban egy asztali állványt is találunk.

Ahogy az a technika gyorsan fejlődő világában lenni szokott, egy év elteltével már sokkal több mindent kapunk a pénzünkért. A médiadozban már két HDMI bemenet található, a felszereltség minden téren javult, a készülék ára pedig másfél millió forint alá csökkent.

A megépítésre sem panaszkodhatunk. Ami sima üvegkeretnek tűnik, az valójában csillogó fekete műanyag, amit egy fémráma határol. A más gyártók által használt üveglapot a tavaly bemutatott Direct Colour Filter helyettesíti, amely csökkenti a környezeti fény nem kívánatos visszaverődését. A kevesebb üveg egyúttal kisebb súlyt is jelent.

A Pioneer azonban valószínűleg két új képjavító technológiájára a legbüszkébb. A Pureblack panel egy kristály-emissziós réteget tartalmaz, amely javítja a cellák színstabilitását, és így élethelibb színeket és feketébb feketéket eredményez. A cég másik saját fejlesztésű képfeldolgozó technológiája a PURE Drive 2 HD – olyasmi ez, mint a Philips Pixel Plus rendszere –, amely 10 bites processzorok segítségével egyenletes színátmeneteket és alacsonyabb MPEG zajszintet ér el.

A különálló médiadoz üzembe helyezés szempontjából egyértelműen megkönnyíti a helyzetet, hiszen ide fut be a rengeteg kábel, és itt van minden, amire a kép-

erőn kívül szükség van egy házimozihoz. A képeket egyetlen DVI kábel szállítja a képernyőbe. Ahogy a digitális technológia egyre népszerűbbé válik, a Pioneer két HDMI bemenete is egyre inkább fel fog értekelődni a mindössze egy ilyen csatlakozóval ellátott riválisokkal szemben – de azért három még jobb lett volna. A digitális tuner automatikus beállításával helyezhető üzembe, és egy analóg tuner is kiegészíti, így lehetőség van olyan szolgáltatások igénybe vételére, mint például a kép a képen. A méretes távvezérlő rendkívül felhasználóbarát, segítségével igazán gyerekjáték a logikusan felépített képernyőmenüben történő navigálás. A menülapokon több ügyes funkcióra is felfigyelhetünk, így például a sokoldalú Colour Adjustment beállításokra vagy a Pioneer saját fejlesztésű Home Gallery szolgáltatására, ami egy jól kitálat képnézegető a PC kártyán található JPEG képek megjelenítésére.

A 2004-es díjnyertes 127 cm-es modellhez képest a képminőség-javulás szinte tapasztalható. Ha egy jó minőségű DVD filmet – például a Titanic lenyűgöző új verzióját – a HDMI csatlakozón keresztül tekintünk meg egy megbízható DVD-lejátszó – mondjuk a Pioneer saját DV-989AVI modelljét – alkalmazva azonnal szemet szúrnak a fantasztikusan mély feketék. A film végén a stáblista megjelenésekor a fehérrel írt nevek mögötti tinfekete háttér szinte pontosan ugyan-





MÉRÉSI EREDMÉNYEK

Szín	kitűnő
Feketesztint	kitűnő
Kontraszt	kitűnő
Felbontás	jó

Színhőmérséklet

(előkalibráció)	9500K
(utókalibráció)	7200K

Luminancia

(előkalibráció)	20fL
(utókalibráció)	20fL

Kontrasztarány

(előkalibráció)	1050:1
(utókalibráció)	880:1



A nehéz távvezérlő nem nyújt maradandót, a képernyő és a médiadoz azonban kimagasló

olyan, mint a készülék fekete műanyagkerete. Korábban csak a Panasonic Viera plazmái voltak képesek erre.

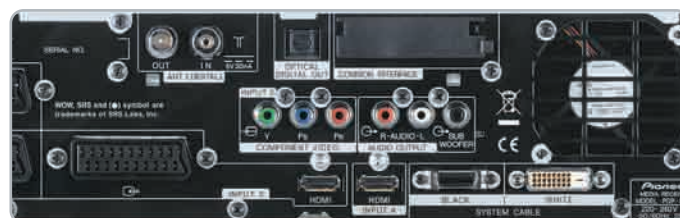
Még beszédesebbek az első fejezet viz alatti jelenetei, amikor reflektorok pásztázzák az elsüllyedt hajótestet. A plazmapanel hibáit semmivel nem lehet olyan jól demonstrálni, mint a fényforrásokat övező színsávokkal. Ebben az esetben azonban a színátmenetek nagyszerűek, minden általunk látott rivális termékénél kisebb mértékben láthatók azok a fránya koncentrikus körök. Sőt a sűrű víz alatti sötétség kontrasztjai is egész jók, még erősebb környezeti fény esetén is. Persze éppen ez az a terület, ahol a plazma mindig is az LCD fölé tud nőni.

Nem meglepő az sem, hogy a képek rendkívüli módon függenek a forrásanyag minőségétől, és könyörtelenül kimutatják a rosszabb források hibáit. A beépített digitális tévétuner hatalmas előrelépés a korábbi generációk analóg tunereihez képest. A képek színei erőteljesek és éles körvonalúak.

A Pioneer elsősorban nagyfelbontású anyagokhoz készítette ezt a panelt, és ha valakinek van lehetősége ilyen anyagok lejátszására a hagyományos DVD minőséget messze felülmúló teljesítményben lehet része. A Pioneer által megadott 4000:1-es kontraszt-

nimális, az alakzatok csodálatosan élesek és tiszták.

A Pioneer új készülékével sikerrel védte meg minimális előnyét a rivális plazmamodellekkel szemben, és csattanós választ adott az LCD alternatívák feltartóztatata-



Kitűnő csatlakoztathatóság – a Pioneer az első olyan modell, amelyen egyénél több HDMI csatlakozó van

arányt fenntartásokkal kell fogadni, de a mi óvatosabb 880:1-es mérésünk is a kategória csúcsára helyezi a PDP-506XDE-t. A Pioneer által emlegetett „egymilliárd szín” valószínűleg igaz, a képek színhűsége döbbenetes. A lenyűgöző szürkeskálának és színátmeneteknek köszönhetően a színsávosság mi-

lannak tűnő rohamára. A PDP-506XDE minden lényeges kategóriában – csatlakozóknál, kontrasztarány és összteljesítmény – egyértelműen vezet versenytársai előtt. Jelenleg minden kétséget kizáróan ez a legjobb nagyképernyős televízió a piacon.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

127 cm-es 16:9-es plazmapanel külön vevődobozzal; 1280x768 pixeles saját felbontás; 4000:1 gyári kontrasztarány; 1000 cd/m² fényerő; Pureblack panel; PURE Drive 2 HD képjel feldolgozás; Direct Colour Filter; Dynamic HD Converter; Active Dynamic Range Expander (DRE); Natural Enhancer; i-CLEAR Drive; ISF kalibráció kompatibilis; DNR (Digital Noise Reduction – digitális képzaj csökkentés); Digital CTI (Colour Transient Improvement); Pure Cinema üzemmód; 480i és p, 576i és p, 720p és 1080i videójel, PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL60, HD képfórmátum, illetve VGA/SVGA/XGA/Wide XGA PC kompatibilitás; digitális és analóg tuner; kép a képen; kettős képernyő; Home Gallery (képnézegető)

Csatlakozók:

Vevőegység hátlap: 2x HDMI bemenet; komponens videó bemenet; 3x Scart (kettős RGB kompatibilis); optikai digitális hangkimenet; sztereó hangkimenet; mélysugárzó kimenet; antenna be/kimenet analóg és digitális tuner bemenetekhez; rendszer távvezérlés be- és kimenet (SR)

Vevőegység előlap: S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; sztereó hangbemenet; PC Card bemenet; 15 tűs D-Sub PC bemenet

Méret: 1224x717x92 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 31,8 kg