



A rádióerősítőhöz két távvezérlőt is mellékelnek. Az első, vagy „fő” távvezérlő több készülékmárkához is használható, sőt az ún. makró utasítássorozatok felprogramozását is támogatja.



YAMAHA RX-V2600

299 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

YAMAHA RX-V2600

7.1 csatornás AV rádióerősítő
299 990 Ft

Tel.: 22/515-438

www.albacomp.hu

ELŐNYÖK

Teljes YPAO szobai ekvalizáció; videójel-félskalázás; kiváló mozhangzás; többszobás szolgáltatások

HÁTRÁNYOK

Zeneanyagokkal lehetne egy árnyalattal tüzesebb

HANGMINŐSÉG

★★★★★

KIVITEL

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Ha valaki ránéz a pazar titánborítással ellátott Yamaha RX-V2600 rádióerősítőre, és netalántán déja vu érzése támad, ne agadjon: nincs ezzel egyedül. Ugyanis a jelenleg bemutatásra kerülő receiver szinte teljesen azonos „nagytestvérével” az RX-V4600 modellel. Miről is van akkor szó tulajdonképpen?

A V2600-hoz úgy jutunk el, hogy veszünk egy RX-V4600-ast, levesszük belőle az i.Link bemeneteket, némileg csökkentve ezzel a termék árát, és hozzáadunk egy teljes felszereltségű 1080i/720p videó skálázót. Így aztán a készülék pedigéjét és szolgáltatásait figyelembe véve már a dobozból történő kiemelése előtt tudható, hogy rendkívül vonzó ajánlatról van szó.

AV2600 szolgáltatásainak sorában egyebek mellett THX Select 2 minősítést, HDMI aljzatokat és hét, egyenként 130 W (8 Ohm) kimenő teljesítményű erősítőt találunk.

A hagyományos 7.1 csatornás alkalmasi mód mellett a háttér csatorna kime-

nete aktív második zónás opcióként is beállítható, ami azt jelenti, hogy a főzónában 5.1 csatornánk marad. Aki nem akar engedni a 7.1-ből, az használhatja a vonalszintű, önálló harmadik zónás kimenetet is, ami már komoly többszobás lehetőségeket jelent. Megvannak a Yamaha „prezensz” csatornái is a bal és jobb oldali hangszugárzók fölött és mögött, bár ezeknek a meghajtásához megint csak fel kell áldoznunk a 7.1-et, hiszen a leosztás ilyenkor 5.1 + prezensz csatornák. Mi azonban kevésbé javasoljuk ez utóbbi konfiguráció használatát.

A képernyőkijelző messze a legtetszezőbb grafikus felület a rádióerősítők körében. Az üzembe helyezés és az audio beállítások teljesen automatikusak, hála a Yamaha nagy elismerésnek örvendő YPAO parametrikus ekvalizerének és takaros kis mikrofonjának, amely a berendezés egyik alapartozéka. Ez jelentősen megkönnyíti az üzembe helyezést és a beállítást, ám aki elég bátor ahhoz, hogy saját útját járja, az észveszejtően sok opció közül válogathat a frekvenciától az erősítési tényezőn keresztül a Q faktorig, ráadásul mind a hét csatornához külön ekvalizer sáv áll rendelkezésre. Nem semmi...

A V2600 képes arra, hogy a beérkező kompozit, S-Video és komponens videó jeleket a HDMI kimeneten kiküldhető szignálá konvertálja fel egy Analogue Devices vi-

deójel kódoló/dekódoló és egy nagyteljesítményű, Oplus típusú progresszív átalakító/skalázó segítségével. Ennek eredményeképpen függetlenül attól, hogy milyen bemenetet használunk, az RX-V2600 720p vagy 1080i formátumúra alakítja azt át, és HD jelként továbbítja a HDMI kimeneten keresztül. Így aztán egyetlen HDMI kábel segítségével elérhetjük, hogy DVD, analóg, vagy digitális műholdvevő beltéri egység, de akár videomagnó források esetén is HD felbontást élvezhessünk.

Az automatikus beállítás kiválóan működik, bár alaphelyzetben a YPAO szobai konfigurációs rendszert használja, így azt – ha nem kívánunk élni vele – manuálisan kell ki kapcsolni.

Ha minden ekvalizert kikapcsolunk, a V2600 hangreprodukciója erőteljes, szilaj és robosztus, a legnagyobb szobákat is remekül megtölti hangokkal. Öt meghajtott csatorna esetén csatornánként 105 W-os teljesítményt kapunk. Ez ideális választás az olyan akciófilm-rajongóknak, akik padlón álló hangszugárzókkal rendelkeznek, és reális hangnyomásszinteket alkalmaznak.

A YPAO használata olyan, mintha ki dobnánk az RX-V2600-at az ablakon, és vennénk helyette egy mozgékonyabb, fűgőbb, kristálytisza készüléket, amely leginkább egy jó processzor/vegerősítő kombó-

A második, egyszerűsített távvezérlőt használhatjuk a mindennapos használat során, ám megletenek igazi célja, hogy többszobás alkalmazás esetén a második, vagy harmadik zónaként funkcionáló helyiségből is biztosítható legyen a rádióerősítő legfontosabb funkcióinak kezelése.



ra emlékeztet. Az effektek annyira tiszták és szikrázóak, hogy a filmek valósággal életre kelnek, sziklaszilárd mélyekkel és óriási dinamikatartománnyal megtámogatva. A hangszínpad minden irányban méterekkel megnyúlik, a szoba szinte fizikailag megnő. A Charlie és a csokigyár-ban látható nagy, nyílt üzem hangjaiban hatalmas teret érzékelünk, az előtérben hallható párbeszéddek ugyanakkor jól megőrzik prezens-sávjukat.

Az RX-V2600 akkor is nagyszerűen állja a sarat, ha továbblépünk egy tempós akciófilmre, például a Sin City-re. A tapintható magasfrekvenciás hangeffektek és a kifinomult mélytartomány együttese rengeteget tesz hozzá az élményhez anélkül, hogy közben elvonná a figyelmet a párbeszédokről. Mindez egy olyan háttérből emelkedik elő, amelyben a sistergés legapróbb jelét sem tapasztalhatjuk. Az RX-V2600 tehát pompás élmény a házimozis felhasználók számára.

A végső adu természetesen a videó skálázó, az egyik valóban nagyon-nagyon jól sikerült. A legkülönbözőbb forrásokat hibátlanul skálázza fel tisztább képekkel és kevesebb pixelességgel, mint amit a legtöbb HD kompatibilis plazma- vagy LCD televíziótól megszokhattunk. A gyors mozgások nem okoznak számára semmiféle problémát, a kameraúsztatások és függőleges képmoz-



Az előlapi fedél mögötti AV aljzatokhoz pillanatok alatt csatlakoztathatjuk kamkorderünket, vagy akár egy játékkonzolt is

gások simák, ezek mellett a normál közvetítések és a műsoros DVD filmek képeit tekintve is jól látható a javulás. Aki olyan tévékészülékkel rendelkezik, amelyet valamilyen jó minőségű skálázóval láttak el, annak számára értelmetlenné vagy jelentéktelenné válhat a Yamaha saját képjel-skálázó rendszere, de maga a tény, hogy a képernyő felé egyetlen kábelen keresztül teremthetjük meg a kapcsolatot, elég ok arra, hogy ezt a szolgáltatást olvasóink figyelmébe ajánljuk.

Az RX-V2600 távvezérlői ugyan nem nyernek szépségversenyt, a készülékházban el tudnánk képzelni több alumíniumot és kevesebb műanyagot, ráadásul esztétikai szempontból a narancssárga kijelző is megkérdőjelezhető, ám ezek az apró kritikák nem fedhetik el az RX-V2600 hihetetlenül jó kép- és hangreprodukciós képességeit.



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

Szolgáltatások: THX Select 2 minősítés; 130 Watt/csatorna (20 Hz-20 kHz, 8 Ohm); Digital ToP-ART felépítés; 192 kHz/24 bites audio DAC valamennyi csatorna esetében; videójel felkonvertálás a HDMI kimenet számára, skálázás bármilyen képbemenetről 1080i/720p formátumra; Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX, DTS-ES (Discrete 6.1 és Matrix 6.1), DTS Neo:6, DTS 96/24 dekódolás; 17 DSP program; 22 surround üzemmód; Tone Bypass, Straight mód sztereó felvételekhez; Virtual Cinema kétszatornás filmlejátszóhoz; Silent Cinema üzemmód (fejhallgató); automatikus akusztikai kalibráció mérőmikrofonnal (YPAO Parametric Room Acoustic Optimiser); Pure Direct mód analóg és PCM forrásokhoz a DSP, a videó és a kijelző áramkörök kiiktatására; állítható ajakszinkron (Audio Delay); 9 sávós mélyszűrő keresztezési frekvencia megfordítató fázisvezérléssel; frontprezense hangszűrők alkalmazásának lehetősége (surround háttérsugárzókkal együtt nem használható); alapszintű multi-room szolgáltatások (2. zónás aktív sztereó kimenet, 3. zónás vonalszintű sztereó kimenet); FM/MW rádiótuner RDS szolgáltatással; 40 programhely; kódolt, több komponenshez használható és makrókra is programozható távvezérlő; második távvezérlő (esetleges multi-room alkalmazásokra is)

Csatlakozók:

Hátlap: 2x HDMI bemenet és 1x HDMI kimenet; 3x komponens videó bemenet és 1x komponens videó kimenet; 5x AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); 2x AV kimenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangkimenetekkel); S-Video és kompozit videó monitor kimenet; 7x digitális hangbemenet (4x koaxiális és 3x optikai), 2x optikai digitális hangkimenet; LP lemezjátszó bemenet; 3x analóg sztereó hangbemenet és 2x analóg sztereó hangkimenet; 5.1 csatornás hangbemenet; 8 csatornás hangkimenet; 1x multi-room „Zóna 2” kimenet (2x kompozit videó kimenettel és analóg sztereó hangkimenetekkel); 1x multi-room „Zóna 3” kimenet (analóg sztereó hangkimenetekkel); 9x 4mm-es hangszűrő terminál; 2x rugós, leszorító rendszerű hangszűrő terminál (front prezense); külső távvezérlés be- és kimenetek; 12 V-os trigger kimenetek; RS-232C port; 2x 220 V-os hálózati kimenet
Előlap: AV bemenet (kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); optikai digitális hangbemenet; fejhallgató csatlakozó; YPAO mikrofon bemenet
Méretek: 435x171x438 mm
(szél., mag., mélys.)
Súly: 17,4 kg

Robosztus megépítés, jól kiaknázható szolgáltatások garmadája, videójel-fel-skálázás, két HDMI és három komponens bemenet egy-egy hasonszórú kimenettel, THX Select 2 minősítés, hihetetlenül jó kép- és hangreprodukciós képességek – a Yamaha RX-V2600 egyértelműen figyelemreméltó AV receiver.