



HARMAN KARDON DVD 47 134 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

HARMAN KARDON DVD 47

DVD-lejátszó
134 990 Ft

Tel.: 204-1721, 204-1723
www.harmankardon.com
www.absolutsound.hu

ELŐNYÖK

Kép- és hangminőség; lenyűgöző szolgáltatáskínálat; videójel HD felskálázás; tesztképernyő

HÁTRÁNYOK

Még hogy hátrányok? Na jó, a távvezérlő külleme lehetne szebb, de mindössze ennyi.

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★



■ Tavalyi, ötödik lapszámunkban (HáziMozi magazin 2005/5) igencsak elvarázsolt minket a Harman Kardon DVD 22 előadás-módja és külleme, ám szolgáltatáskínálatában felfedeztünk egynéhány olyan kisebb hiányosságot, amelyek lehet, hogy kizáró okokká válhatnak egyes felhasználók esetében. Azonban a 2005-ös berlini IFA kiállításon bemutatott új DVD-lejátszó sorozatuk bővülő családjában egy, a felhasználók legkényesebb igényeit is kielégítő modell, a DVD 47 már az első pillanatban igen ígéretes és kecsegtető ajánlatnak tűnt (lásd az IFA 2005 rendezvényről szóló beszámolóink első részét a HáziMozi magazin 2005/6 lapszámában). Bevalljuk, legszívesebben már akkor tüzetesebben is megvizsgáltuk volna a berendezést, ám kiskereskedelmi forgalmazását csak idén májusban kezdték meg. De ami késik, nem múlik... és a példázatot kitűnően tükrözi, hogy nemrégiben szerkesztőségünkben is vendégül láthattunk egy Harman Kardon DVD 47 lejátszót, így végre valahára töviről hegyire megismerhettük a készülék képességeit.

A formai jegyeken kezdve a sort, ultralacsony készülék házával, csillogó fekete és szürkésézüst tónusok kombinálta előlapjával, kék színű pontmátrix kijelzőjével, rendkívül kisméretű előlapi kezelőgombjaival a DVD 47 elegáns, ugyanakkor rendkívül feltűnő jelenség, amelybe első látásra beleszerethet az ember. Szemrevaló külleme mellett, az alkotóelemeket és ezek összességét tekintve a DVD-lejátszó teljesen azonosul az azal az egyedi design világgal, amely a Harman Kardon berendezéseket mostanság jellemzi, így tökéletesen passzol a gyártó valamennyi jelenlegi AV rádióerősítőjéhez. A készülék tetejének előlso fertályán jobb oldalt, a tetőlapba süllyesztett, izléses táblácska hirdeti a DVD 47 egynéhány szolgáltatását, bár azt már most elárulhatjuk, hogy korántsem valamennyit. A DVD 22 tesztjében kicsit fanyalogtunk egyes hiányosságokon, azonban a Harman Kardon most esélyt sem ad

nekünk erre. A készülék DVD-Audio és SACD kompatibilis, támogatja a tömörített hang- és képfájlok megjelenítését, lejátszza a DivX videókat, ráadásul HDMI kimenettel is elláták. Tavalyi reklamációinkat tehát egyből visszapasszolja, sőt mindegyiké rá is tesz egy lapáttal, hiszen videós-kálázó áramköre jóvoltából a hagyományos 576p PAL progresszív képek HDMI, illetve komponens kimenetén történő kiküldésének lehetősége mellett arra is képes, hogy HDMI kimenetén keresztül felskálázzott 720p, vagy 1080i HD formátumú videójeleket továbbítson az arra alkalmas képmegjelenítő eszközök felé. A progresszív képek szempontjából rendkívül hasznos szolgáltatás a képpontról képpontra történő sormentesítés, a DVD-lejátszó firmware-e pedig a Harman Kardon weblapjáról frissíthető.

Magazinjainkat rendszeresen forgató Olvasóink az előbbiekből valószínűleg már kitalálhatták, hogy a DVD 47 a csatlakozási lehetőségek terén sem hagy kívánnivalót maga után. A HDMI és komponens kimenetekről már beszéltünk (annyit azonban még hozzátesszünk, hogy a HDMI természetesen a hangjelek kiküldésére is alkalmas,

a Scart aljzat RGB és S-Video kompatibilis, emellett különálló S-Video, valamint kompozit képkimenetekkel is ellátták. Az audio kijáratok ugyanilyen széleskörűnek mondhatók az 5.1-es és sztereó analóg RCA csatlakozók, illetve optikai és koaxiális digitális hangkimenetek révén. Az pedig már külön öröm, hogy valamennyi RCA és S-Video aljzat aranyozott.

A lejátszóhoz csomagolt távvezérlő logikus rendben elhelyezkedő kezelőgombjai, feliratozásai nagyban megkönnyítik a DVD 47 használatát, főként, hogy a kézi egység valamennyi billentyűje háttérvilágítással rendelkezik. Ugyanakkor a távvezérlő megjelenésétől már nem voltunk annyira elragadtatva, mivel bumfordi külseje nem igazán illik a készülék eleganciájához. De az infra jeladó elsődlegesen nem azért van, hogy nézegessük, így az ormóttan külső vajmi keveset von le a Harman Kardon értékeiből.

A set-up menük annak ellenére kitűnően használhatók, hogy magyar nyelvű menüfeliratozás beállítása nem lehetséges, és ez igazán nagy dicséret, hiszen a menükből olyan „nyalánkságok” is elérhetők, mint a





komponens kimenet váltott soros, illetve PAL progresszív üzemmódra történő beállítása, a Scart aljzat kompozit, S-Video, vagy RGB konfigurálása, a HDMI standard 576p, vagy 720p, illetve 1080i HD kimenetként történő alkalmazásának kijelölése, de beszélhetnénk az audiojellemzők külön-külön elvégezhető kalibrálásáról az SACD, valamint DVD-Audio felvételek hallgatásához használatos 5.1 csatornás hangkimenet-csoport valamennyi tagjának esetében. Az „i-re a pontot” a lejátszó fényerő, képélesség és feketesintzint beállítási opciója teszi fel, amelyek beállításainál a lejátszó saját videó-tesztábráját is felhasználhatjuk segítségként (a „hogyan” természetesen kiderül a kézikönyvből).

Ezek után következnek, mit láttunk és hallottunk...A DVD 47 tesztábrája szinte kötelezővé tette számunkra, hogy a lejátszó és a képi vizsgálatokhoz használt LCD televízió képjellemzőit az ábra alapján kalibráljuk be. A kompozit és S-Video kimenetek átlagosnak megfelelő teljesítményt nyújtottak, amikor viszont a Scart aljzatra váltottunk és RGB-ként konfiguráltuk azt, örömmel tapasztaltuk, hogy a megjelenített ké-



pek minősége semmiben sem maradt el a DVD 22 tesztelesekor tavaly látottaktól. Határozottan megajzolódó kontúrok, eleven – de egy pillanatra sem tolakodó – színek a finomabb árnyalatok precíz és látható megjelenítésével, folyamatos, elmosódásoktól mentes mozgásábrázolás jellemezték a képreprodukciót. A részletgazdagság és a képmélység terén az RGB Scart-nál jó benyomásokat szerezettünk, de mint a későbbiekben kiderült ezt még tovább is lehetett fokozni. A Harman Kardon PAL progresszív képességeit a komponens és a HDMI kimenetek esetében is leteszteltük. A váltott soros RGB képekhez viszonyítva érzékelhetőbb képmélységet, pontosabb részletmegjelenítést láthattunk viszont, a legfeltűnőbb azonban mégis az a stabilitás volt, ami a képreprodukció egészét jellemezte. Ugyan-

csak örömmel jelenthetjük, hogy a DVD 47 HD videójel felskálázási opciói remekül működnek, egészen elképedtünk attól, hogy milyen nűnszokat volt képes feltárni mind a 720p, mind pedig a 1080i üzemmód, legszívesebben minden kezünk ügyében lévő DVD filmünket így néztük volna végig, de sajna idő hiányában nem tehetjük.

Ami az audio összteljesítményt illeti, a lejátszó felülmúlta elvárásainkat. Már hagyományos házimozis és zenei hanganyagokkal sem szerepelt rosszul. A hangzást határozott és masszív basszus támogatta, a közép-, illetve magastartomány pedig szikrázóan eleven volt ugyan, de harsányságnak, vagy „bárdolatlan”, torz magasaknak még a nyomát sem tapasztaltuk. DVD-Audio és SACD előadásmódja egyszerűen lenyűgöző volt, mindazzal a felbontás terén tapasztalható finomsággal, cizellált magashangokkal, kiterjedt dinamikával, ami valóban más audioélményt jelent a zenei CD-khez hasonlítva.

DivX tömörített filmjeink gond nélkül elindultak és problémamentesen futottak, a DVD 47 a .SUB és .SRT textformákat is kezelte. A lejátszó videó menüjében már a kezdet kezdetén beállítható a DivX feliratozás, és ha a menüpontban felajánlottak közül a „C. Europe” opciót választjuk ki, még a magyar ékezetes betűkezelés is tökéletes lesz.

Egy szó, mint száz, a Harman Kardon DVD 47 minden tekintetben remek kis masina, mely egyértelműen méltó ahhoz a „zászlóshajó” státuszhoz, amely a gyártó jelenlegi DVD-lejátszó sorozatának legtehetősebb álló modelljét jelenti.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

DVD-Video, DVD-Audio, SACD, DVD-R, DVD+R, DVD+RW, DVD-RW, CD, CD-R, CD-RW, VCD, SVCD, Dual Disc (CD és DVD-V rétegek) lejátszás; MP3 és WMA audiofájl olvasás; JPEG és Kodak Photo CD képnézegetés támogatás; DivX videóanyagok lejátszása; 10 bites videó DAC; audiofil Wolfson audio D/A konverterek; képernyő formátum beállítás (4:3 LB, 4:3 PS és 16:9); 3:2 pull-down átalakítás; pixel alapú sormentesítés; videójel 720p, vagy 1080i HD felskálázás; PAL/NTSC progresszív pásztázás; tesztképernyő; fényerő, képélesség és fekete szint beállítási lehetőségek; bővíthetőség (firmware frissítés); zoom; direkt RGB kimenet; a videóáramkörök kapcsolásának lehetősége a jobb minőségű audio lejátszás érdekében; gyorskeresés és lassított lejátszás; a felhasználó által beállítható A-B filmrészlet ismétlés; gyermekzár; távvezérlő (háttér megvilágítással)

Csatlakozók

HDMI; komponens videó kimenet; Scart (RGB és S-Video kompatibilis); S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; koaxiális és optikai digitális audio kimenetek; analóg sztereo hangkimenet; 5.1 csatornás hangkimenet; külső távvezérlő be- és kimenet

Méret: 440x50x285 mm

(szél., mag., mélys.)

Súly: 2,7 kg



A készüléket a szürkézüst tetőlapján elhelyezett, gyönyörű kivitelezésű Harman Kardon embléma varázsolja még igényesebb megjelenésű lejátszóvá