



MARANTZ DV6600

145 000 Ft

V É G E R E D M É N Y

Marantz DV6600
DVD-lejátszó
145 000 Ft
Tel.: 269-5530
www.hifibarang.hu

ELŐNYÖK
RGB, komponens és HDMI (HD) képreprodukció; széleskörű lemezformátum támogatás és szolgáltatáskínálat
HÁTRÁNYOK
Egyes funkciók körülményes kezelése; távvezérlő

KÉPMINŐSÉG
★★★★★
HANGMINŐSÉG
★★★★★
SZOLGÁLTATÁSOK
★★★★★
KEZELHETŐSÉG
★★★★★
ÖSSZEZÉS
★★★★★

■ A Marantz nem olyan márka, amelyet hagyományosan az alacsonyabb árkategóriákkal azonosítunk. A cég fő hajtóereje a minőség, ami ritkán egyeztethető össze az alacsony árakkal. Ugyanakkor van a Marantz-nak egy DVD-lejátszója, a DV6600, amely borsosnak éppen nem nevezhető 145 000 forintos áráért nagyfelbontású felskálázást és „univerzális” lejátszási képességeket biztosít. Vajon képes-e a Marantz tartani a rá jellemző minőséget ezen az árszinten, vagy végül beadta a derekát, és a nagyobb bevétel érdekében alább adta a minőséget?

Az első benyomások nem a legkedvezőbbek, hiszen a DV6600 külsőre messze nem olyan masszív, mint a többi Marantz berendezés. A külső megmunkálás kissé vérszegénynek tűnik, és a design sem különösebben elegáns.

A készülék hátoldalára pillantva aztán felfedezzük a HDMI csatlakozót, és kezd felcsillanni a szemünk. Ez az a kis csoda, amin keresztül a DV6600 felskálázott HD képeket tud továbbítani.

A különös fontosságú digitális kimenet számos más csatlakozó kísér, így például egy analóg progresszív jeleket továbbító komponens videó kimenet, egy Scart aljzat, 5.1 csatormás vonalszintű hangkimenetek, optikai és koaxiális digitális hangkimenetek, a szokásos S-Video és kompozit videó pótmegoldások, illetve a távvezérlő be- és kimenet.

A DV6600 szolgáltatáskínálatának feltérképezése azzal a keserű felfedezéssel kezdődik, hogy a nagyméretű távvezérlőt szokatlanul nehéz használni olyan gyengén megvilágított környezetekben, amilyenre legtöbb olvasónk minden bizonnyal vágyik filmnézések alkalmával. Először is a távvezérlőn nincs világítás, aztán fekete alapon fekete gombokat használ, végül pedig feliratait és jelzéseit még fényes nappal is nehéz kivenni. Emellett a távvezérlőről nem le-



het beállítani, hogy a HDMI kimenet 576p, 720p vagy 1080i formátumú képjelet szolgáltatson-e – ennek kiválasztása csak a lejátszó megfelelő gombjával lehetséges.

A DV6600 fő beállításai menüjében többféle progresszív pásztázási módot találunk, továbbá egy JPEG diavetítési időzítőt

és egy RGB bővítést, mellyel növelhető a HDMI kimeneten keresztül nézett képek kontraszttartománya.

Első ránézésre kissé csalódottan vettük tudomásul, hogy az egyetlen érdekesebb lejátszási szolgáltatás a bitsebességmérő, a képjellemzőket viszont nem igazíthatjuk egyéni ízlésünkhöz vagy az aktuális rendszerkörnyezethez. De nem szabad megfeledekeznünk az árcéduláról sem: ha valamit be kell áldozni egy ilyen, kedvezőbb árú készüléken, akkor az inkább a képbeállítások lehetőségége legyen, mint maga a képminőség.

Ráadásul a berendezés sok „színfalak mögötti” szennzáccal is szolgál. Például alkalmas a „következő generációs” DVD-Audio és SACD zenei lemezek lejátszására, és megbirkózik a DivX, WMA, MP3 és JPEG korongokkal, valamint a Kodak kép CD-kkel és a videó CD-kkel is. A videó lejátszást Faroudja DCDi progresszív átalakítók, továbbá HD felskálázás, illetve PAL és NTSC progresszív pásztázás segíti.

A videó dekódolást az Analog Devices 216 MHz/11-bites konverterei, a hangdekódolást pedig mind a hat audio csatorna esetében a Texas Instruments hangkonverterei végzik. A TI konverterek fejlett, többszintű delta-szigma szerkezete dinamikusabbá teszi a hangzást és javítja az óraeltérésekkel szembeni toleranciaszintet is.

Annak bizonyítására, hogy még egy ilyen árkategóriájú Marantz DVD-lejátszó is



Legyünk őszinték, a design nem a legszebb és a kezelése sem a leg-egyszerűbb, ám ez a videójel fel-skálázásra is képes DVD-lejátszó elfogadható áron kapható és hatalmas erő lakozik benne



A hátoldalon minden olyan digitális és analóg kimenet helyet kapott, amelyre szükség lehet

nagyon komolyan veszi a hangminőséget, a DV6600 zenehallgatáskor lehetőséget kínál a videó áramkörök kiiktatására, ezzel csökkentve az interferencia veszélyét.

Amikor a készüléket munkába állítottuk Russel Crow bokszolós filmjével, a Remény bajnokával, sok szempontból elkényeztetett bennünket, más szempontokból ugyanakkor csak átlagosat nyújtott.

A kimenetek közül a HDMI aljzatot próbáltuk ki először. A lejátszó előadásmódjának legfigyelemreméltebb vonása a legtöbb képzajtípus eredményes elfojtása.

A képeken például nyoma sincs az MPEG dekóder blokkosodásának, ami a jelenleg kapható DVD-k mintegy 90 százalékán érzékelhető, beleértve számos, 150 000 forintnál messze drágább modellt is. Ez azt jelenti, hogy a Madison Square Garden öltözőinek egyszínű falai simák és stabilak, nem látható bennük semmiféle zavaró izgásmozgás vagy villódzás. Elképzelhető, hogy a digitális képzajok sikeres elfojtásában szerepet játszik az is, hogy a gyártó új típusú, 1.1-es verziójú HDMI port-ot alkalmaz a készüléken.

A DV6600 HD felskálázási funkciója rendkívül sokat tesz a részletgazdagság növeléséért, és eközben nem okoz kellemetlen digitális mellékhatásokat. Ez élesen megkülönbözteti a készüléket más alsó kategóriás, felskálázással ellátott modellektől, és jó pár drágább berendezéstől is.

Figyelemremélteők a lejátszó fekete-szintjei is. A Braddockot és feleségét körülvevő éj sötétje, amikor megpihennek a film nyitójelenetét követően, mély, természetes és többretegű, ezzel biztosítva, hogy a kép mindvégig stabil és háromdimenziós maradjon.

Aki szeret apró részletekre vadászni, annak a DV6600 rendkívül sok meglepetést tartogat. A normál felbontású képek szintén élesek és határozottak, ám ennél is lenyűgözőbb látványban van részünk, amikor a nagyfelbontású kimenetre váltva a készülék felskálázó rendszere plusz textúrát és tisztaságot ad a képeknek. Ez azt jelenti például, hogy a közelről felvett arcképeken több apró porüst és borostát fedezhetünk fel.

Bármilyen hihetetlen, a képek alig-alig juttatják eszünkbe, hogy nem valamiféle csúcskategóriás készülékkel, hanem egy 145 000 forintba kerülő modellel van dolgunk. Mindazonáltal a színek kissé tompák (még RGB-vel is), ami miatt némileg veszít erejéből Braddock feleségének piros ruhája, melyet első sajtótájékoztatójára öltött fel. Másrészt az analóg csatlakozókon keresztül nézett képekben a vártnál valamivel több „szűnyog” rajzik és az alakzatok széle is kissé elmosódott – nézzük meg például a Remény bajnoka valamelyik bokszjelenetében a ring köteleit.

Az utóbbi probléma voltaképpen nem is probléma, hiszen ha valaki vesz magának egy ilyen lejátszót, alighanem előbb utóbb a fel-

skálázást is használni fogja, vagyis az analóg aljzatokra nem is igazán lesz szüksége.

A készülék hangreprodukcióját hallgatva már több jelét tapasztaljuk annak, hogy a DV6600 nem egy felső kategóriás Marantz berendezés. Noha a filmek jól szólnak, és a minőségi zenei anyagokkal, például SACD lemezekkel, is remek dinamikát és tempót élvezhetünk, a zenéből hiányzik a legjobb Marantz lejátszókra jellemző csodálatos tisztaság.

Mindent egybevetve a DV6600 nem tökéletes, képminőség tekintetében azonban messze, hangzás tekintetében pedig valamivel árkeletesebb felett teljesít. És ha ezek alapján elvégezzük a számtanfelmérő, azt a végeredményt kapjuk, hogy remek ajánlattal van dolgunk.



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK
 DVD-Video, SACD és DVD-Audio, DVD-R/-RW, audio CD, CD-R/-RW, Video CD, SVCD lejátszás; MP3, JPEG és DivX támogatás; 216 MHz/11-bites videó DAC; 192kHz/24-bites audio D/A konverterek valamennyi csatorna esetében; Faroudja DCDI; képjel felskálázás 720p és 1080i formátumra; progresszív pásztázás; kiiktatható videó áramkörök; RGB kontrasztartomány növelés; beépített DD és DTS dekóderek; bitsebességmérő; távvezérlő

Csatlakozók
 HDMI kimenet; komponens videó kimenet; Scart (RGB kompatibilis); S-Video és kompozit videó kimenetek; optikai és koaxiális digitális audio kimenetek; 5.1 csatornás vonalszintű hangkimenet; sztereó hangkimenet; külső távvezérlő be- és kimenet

Méret: 440x65x313 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: 2,5 kg

A fekete alapon fekete gombokkal ellátott, nagyméretű távvezérlőt szokatlanul nehéz használni