



PANASONIC DMR-ES15

54 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

PANASONIC DMR-ES15

DVD-felvevő

54 990 Ft

Tel.: 382-6060

www.panasonic.hu

ELŐNYÖK

Jó felvételi és lejátszási minőség; széleskörű felvételi lemezformátum támogatás

HÁTRÁNYOK

A Scart bemenet nem támogatja az RGB képjel-formátumot

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEGZÉS

★★★★★

■ Egy új Panasonic DVD-felvevő megjelenése mindig ok az izgalomra, még akkor is, ha a DVD/HDD kombók szélesebb körű szolgáltatásokat és nagyobb fokú rugalmasságot biztosítanak. A DMR-ES15 ára kellemes és szolgáltatáskínálata is ígéretes, élén a sokrétű lemezkompatibilitással.

A készülékkel minden ma ismert lemeztípusra rögzíthetünk felvételeket, beleértve a DVD-RAM korongokat, illetve a DVD-R és DVD+R lemezek kétrétegű változatait is.

Ez rendkívüli sokoldalúságot kölcsönöz a berendezésnek, és azt is jelenti, hogy – legalábbis lezárt lemezek esetén – bármi le is játszható vele.

Az anyagokat öt különböző minőségi beállítással rögzíthetjük, melyek egy-, két-, négy-, hat- és nyolcórás kapacitást biztosítanak, valamint használhatunk egy „Free Rate” opciót is, amely a lehető legjobb minőségben rögzíti felvételünket a rendelkezésre álló lemezhelyre.

A készülék külsőre rendkívül tetszetős, előlapi bemeneti panelje diszkrétén megbújik az e célú szolgáló fedél mögött. A fedél mögé pillantva felcsillan a szemünk, hiszen az S-Video és a szokásos AV bemenetek mellett kameránk csatlakoztatásához egy DV aljzatot is találunk.

A készülék hátoldalán is ugyanilyen biztató kép fogad bennünket, két Scart aljzattal, komponens videó kimenetekkel és egy optikai digitális audio kimenettel.

A készülékben nincs beépített digitális tévétuner, így az antenna csatlakozók csak a jó öreg analóg jelekkel használhatók. Sokan vannak, akik digitális vevőegységet is szeretnének csatlakoztatni a felvevőhöz, és itt komoly szerepe lehetne a második Scart aljzatnak. Sajnos azonban a Scart bemenet nem RGB kompatibilis!

Mivel számos Panasonic felvevő rendelkezik RGB bemenettel, kissé zavarba ejtő azt látni, hogy a DMR-ES15-ről ez hiányzik.

A legsokrétűbb szerkesztési funkciókra – ahogy arra számítani lehet – DVD-RAM lemezekkel van lehetőség. Ezen a korongokon a részleges törlés funkció segítségével helyet szabadíthatunk fel, és fejezetek manuális létrehozására is lehetőségünk van lemezeink professzionálisabbá tételére érdekében. A RAM korongokon lejátszási listát készíthetünk, melynek segítségével egy lemez tartalmát az általunk meghatározott sorrendben játszhatjuk le. Egyszerűen létre

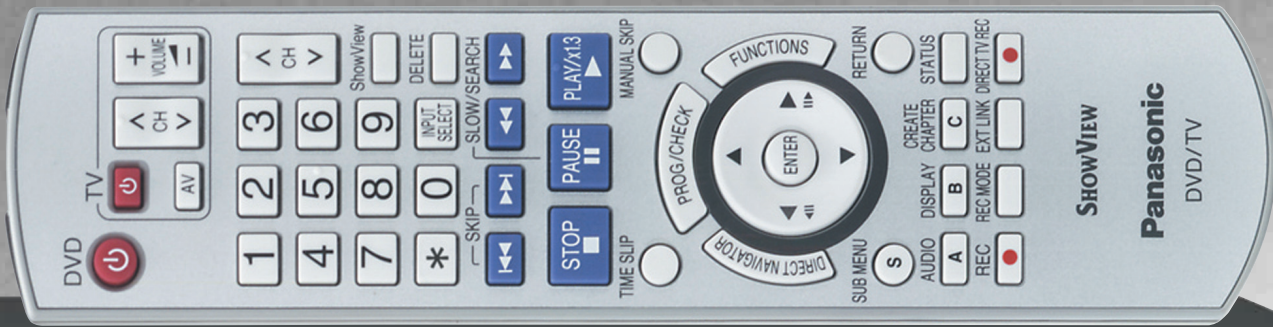


A menüben csak kompozit videó és S-Video jeleket állíthatunk be a bemenetként használatos Scart viszonylatában. A progresszív jeleket továbbító komponens videó kimenetek meglete, valamint az a tény, hogy a Scart kimenet viszont RGB kompatibilis, csak fokozza elkeseredésünket.

A fentiek egyes következményeként digitális beltéri egységről nem készíthetünk csúcsmínőségű felvételeket, ami egy DVD-felvevő számára maga a katasztrófa.

kell hozni a fejezeteket, és megmondani a készüléknek, hogy milyen sorrendben játssza le azokat, ám mindeközben a lemez tartalma nem módosul.

A többi lemeztípus esetében sajnos szinte egyáltalán nem beszélhetünk szerkesztési funkciókról, még fejezethatárok kézi beiktatásáról sem. A lemezek lezárásakor a rendszer automatikusan hoz létre fejezethatároló jeleket ötperces időközökkel, ami persze még mindig jobb, mint a semmi.



Sikkes és könnyen kezelhető táv-vezérlő



Ennek a DVD felvevőnek rengeteg hasznos szolgáltatása van. Kár, hogy az RGB bemeneti jelformátum támogatása elmaradt az opciók sorából.

A felhasználó módosíthatja a felvételek előnézeti menüjeit, címet adhat a lemezeknek, és védelmet is építhet a korongba a véletlenszerű törlések megakadályozása érdekében.

Az időzített felvételkészítés a VideoPlus rendszerrel vagy manuális beállítással történhet, de azt is megtehetjük, hogy a rögzíteni kívánt műsor kezdetekor egyszerűen megnyomjuk a felvételindítás (Rec) gombot.

Felvételek készítése közben ideiglenesen megállíthatjuk a rögzítést, ami a reklámok kiszűrésének legegyszerűbb módja, bár ehhez természetesen folyamatosan ott kell ülni a készülék mellett.

A készülék beállítása viszonylag egyszerű, amiben sokat segít a jól megírt használati útmutató és a tetszetős képernyőmenü is, bár a videó kimenetek kiosztásába azért bele lehet gabalyodni.

Egy másik dolog, amire oda kell figyelni, az a kétrétegű lemezek különös természete. A rétegek közötti váltáskor nem lehet ám csak úgy egyszerűen folytatni a felvételkészítést! (Felejtse el tehát, hogy távolléte ideje alatt órákon át a legjobb minőségben rögzít valamilyen anyagot.)

A plusz tárolókapacitás igénybevételéhez először manuálisan le kell zárni az első réteget, és csak ezután válik használhatóvá a második réteg. A lejátszás már sokkal egyszerűbb történet, bár a rétegváltás ott is kivált egy rövid szünetet.

Érdeemes megemlíteni az „External Link” funkciót is, amely kommunikálni képes a vele kompatibilis digitális vevőegységekkel, és a felvétel elindítására tudja utasítani a rekordert a digiboxon beállított időpontban.

Ami az előadásmódot illeti, a felvételek készítése szempontjából óriási csapás az RGB képjel-formátumot is támogató Scart bemenet hiánya. Sokak számára ez azt jelenti, hogy csak kompozit jeleket tudnak használni, ami – legyünk finomak – ingadozó minőséget eredményez.

Az egyórás felvételi mód tökéletesen megtalálja az eredeti jelek apró részleteit, ezek pontos reprodukálásában azonban már nem jeleskedik. Gyakori a színhatárhiba és a színátfolyás, különösen bizonyos grafikákon és a vörösés foltokon.

A sötét háttér elé helyezett tiszta fehér szöveg szinte tökéletes, de azért ekkor is érzékelhető az RGB hiánya.

Az S-Video bemenet sokat javít a helyzeten, így ha valakinek van ilyen lehetősége, annak mindenképpen érdemes megfontolnia ezt a készüléket.

A kétórás felvételi mód is megőrzi a részletek javarészét, egyedül a gyors kamerateusztaások okoznak némi villódzást az elmozduló alakzatok esetében.

A négyórás, sőt a nyolcórás üzemmód is jónak mondható, legalábbis a kompozit videó jelekhez képest.

Négyórás módban nem láttunk semmi villódzást, és a (a sportközvetítéseknél egyszerűbb) filmek kimondottan nézhetőek, de még a nyolcórás mód is a VHS-nél jobb eredményeket hoz.

A felvételek közben lenyomott „Pause” gombbal zökkenőmentes szerkesztési átmeneteket hozhatunk létre. Egyedül a hangszakad meg egy pillanatra azokon a pontokon, ahol a képsorok összeérnek, de mindez annyira gördülékenyen történik, hogy időnként észre sem vesszük.

A műsoros lemezek lejátszása egészen más kategóriába tartozik. Az RGB kompatibilis Scart kimeneti csatlakozón keresztül kitűnő képeket kapunk, tele apró részlettel és metszően tiszta színekkel.

A komponens képkimenet progresszív jelei esetében tovább javul a helyzet. Jól jött volna persze a HDMI kimenet is, de egy 55 000 forintba kerülő felvevőnél egy ilyen hiányosság megbocsátható.

A Panasonic új DVD-felvevőjéről nagyon sokat lehet beszélni, és biztos, hogy sok ártudatos vásárolónak tetszeni is fog, ám az RGB Scart bemenet hiánya megbocsáthatatlan, mivel nagy foltot ejt az alsó kategóriás felvevők potenciális gyöngysemeinek amúgy makulátlanul tiszta pedigréjén.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R, DVD+R, kétrétegű DVD-R és DVD+R, felvétel; DVD-Video, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW (Video és VR), DVD+R, DVD+RW, kétrétegű DVD-R és DVD+R, audio CD, CD-R/-RW, Video CD, SVCD, MP3, JPEG lejátszás; analóg TV tuner; egy másodperces gyorsfelvétel; XP, SP, LP, kétféle EP és Free Rate felvételi üzemmódok; 500 soros felvételi minőség LP módban; direkt navigátor; DV automatikus felvétel; digitális képzaj csökkentés; PAL/NTSC progresszív pásztázás; DV bemenet; Time Slip; ShowView; távvezérlő

Csatlakozók

Hátlap: komponens videó kimenet; 2x Scart be/kimenet (csak kimenetként RGB kompatibilis); S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; optikai digitális hangkimenet; analóg sztereó hangkimenet; S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet; RF antenna be- és kimenet

Előlap: i.Link DV bemenet; S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet

Méret: 430x58x316 mm

(szél., mag., mélys.)

Súly: 3,2 kg