



A Russound CAV6.6 A/V vezérlő segítségével forráskomponenseink hang- és képlelei otthonunk hat másik helyiségébe is továbbíthatók.

Az A-BUS technológiát támogató vezérlőpanelek, például az A-KP2 segítségével akár négy alzóna is létrehozható.



# RUSSOUND CAV6.6

## 580 000 Ft

### V É G E R E D M É N Y

**RUSSOUND CAV6.6**  
multi-room A/V vezérlő  
580 000 Ft  
[www.hangcenter.hu](http://www.hangcenter.hu)  
[www.russound.com](http://www.russound.com)  
Tel.: 236-0666

#### ELŐNYÖK

Kitűnő hangminőség; audio- és videójel továbbítás hat helyiségbe; forráskomponensek áramellátásának vezérlése; olcsóbb megoldás, mintha minden egyes szobát külön erősítővel és forráskomponenssel látnánk el; A-Bus rendszerű alzóna kiépítésének támogatása; makró utasítássorozatok beprogramozása; masszív megépítés; hat UNO-TS2 vezérlőpanellel és egyéb kiegészítővel együtt kedvezőbb szett-áron is beszerezhető

#### HÁTRÁNYOK

Az S-Video képlejtovábbítás támogatásának hiánya

#### HANGMINŐSÉG

★★★★★

#### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

#### KEZELHETŐSÉG

★★★★★

#### ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ Néhány kivételtől eltekintve a legtöbb AV rádióerősítő nem képes igazán rugalmas többhelyiséges szolgáltatásokat nyújtani. Tény, hogy sok gyártó olyan elánnal reklámozza második zónás kimeneteit, mintha valami isteni csodáról lenne szó. A legtöbb esetben azonban egy rádióerősítő második zónás kimenetei nem többek annál, mintha átadnánk a slusszkulcsunkat egy vak embernek. Lehet, hogy megérkezünk úticélunkhoz, ám ehhez sok-sok izgalmon kell keresztül mennünk.

Itt lép a képbe a Russound CAV6.6 hat forrásos, hatzónás A/V vezérlő és erősítő, amellyel idej, 2006/2 lapszámunk, egy megvalósult többhelyiséges audio/video installációt bemutató „Hangrejtve...” cikkében már futó ismeretséget köthettek Olvasóink. A CAV 6.6 a házimozsi rendszerek egy speciális kiegészítő berendezése, melynek segítségével akár hat forráskomponensünk hang- és képlelei eljuttathatók otthonunk hat különböző pontjára (vagy akár többre, ha több CAV6.6-ot kötünk sorba egymással). A CAV6.6 és a hat kezelőpanel nem olcsó mulatság, de mindenképpen kedvezőbb áron megvalósítható, mintha hat szobába külön-külön szerezniük be rádióerősítőket és forráskomponenseket.

Mindig is lenyűgöző volt az a fajta egyszerűség, amivel a Russound megközelítette a dolgokat. Akit a csillogó-villogó, falba süllyeszthető érintőképernyős vezérlőrend-

szerek érdekelnek, amelyek segítségével a biztonsági rendszer a mosógéppel és a centrifugával kommunikál, éjszaka pedig beengedi a macskát, az aligha fog lázba jönni attól, amit a Russound CAV6.6 kínál. Aki viszont egyszerűen (de nem primitíven) szeretné megközelíteni a többszobás audio és videó rendszereket, felhasználóbarát kezelésre és megbízható működésre vágyik, annak a CAV6.6 sok érdekességet tud nyújtani.

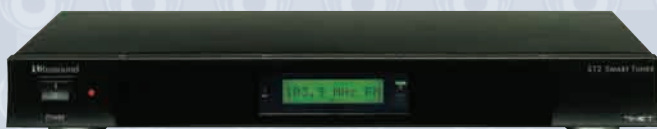


Az UNO-S2 kezelőpanelen mindössze 13 gomb és egy 12 karakteres LCD kijelző található, mégis a legkülönfélébb parancsok értelmezésére képes.

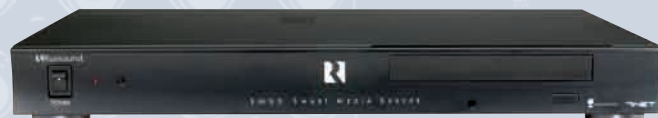
Az átlagos rádióerősítővel megegyező méretű „fekete doboz” hat, csatománként 20W-os sztereó erősítőt, hat forráshoz használható audio/videó átkapcsolót és teljes többszobás szolgáltatás kínálatot tartalmaz,

többek között infra kimenetekkel (a forráskomponensek vezérlésére), RS-232 porttal (automatikus vezérléshez), digitális bemenet-vezérlőkkel, A/V bemenettel ellátott trigger kapcsolókkal (ajtókamerához), a csatlakoztatott forráskomponensek áramellátásának vezérlésével, valamint pufferkimenetekkel. A rendszer a Russound A-Bus technológiát támogató kezelőpaneljei – például az A-KP2 segítségével – akár négy alzóna-val is bővíthető. Több CAV6.6 összekötésével 36 zónát és 24 alzónt is elérhetünk. Fontos megjegyezni, hogy a CAV6.6 az árkategória legtöbb többszobás rendszeréről eltérően mind a hat zónát ellátja sztereó audio- és kompozit videójelekkel.

A többhelyiséges rendszerek igazi fokmérője a hálózat kezelhetősége. Ha egy otromba és nehezen kezelhető billentyűzetet „vágunk hozzá”, alighanem olyan rendszer sül ki a dologból, amit soha senki sem fog használni. A Russound CAV6.6 főzónának kezelésére szolgáló UNO-S2 kezelőpanel mindenek nevezhető, csak otrombának és nehezen kezelhetőnek nem. Sőt, a legtöbb ember pontosan ilyen kezelőpanelt szeretne: egyszerű és elegáns elrendezés, 12 karakteres LCD panel; lágy érintésű, világító gombok, és csavar nélküli fedőlap. Úgy is mondhatnánk, hogy az UNO-S2 nem kiabál mindenkinek, aki belép a szobába, hivalkodás helyett egyszerű vezérlést biztosít, szerény, mégis elegáns megjelenéssel.



A Russound ST2 rádiótunere két AM, FM vevőegységet tartalmaz.



Az SMS3 Smart Media Server egy 160 GB kapacitású merevlemezen tárolja zenéinket. A „Dean of Media” funkció segítségével tematizált lejátszási listák hozhatók létre. A csatlakozók között találunk három analóg hangkimenet-csoportot, S-Video és VGA kimeneteket, egy i.Link, egy Ethernet és két USB port-ot.



Az ilyen kezelőpanelek megtervezésére körülbelül ugyanaz vonatkozik, mint a távvezérlőkre: tehetsz bármit, biztosan lesznek olyanok, akiknek nem fog tetszeni. Nekünk azért tetszenek az UNO-S32 kezelőpanelek, mert nagyon sok minden programozható be róluk, rendkívül kevés (egészen pontosan 13) gomb segítségével. A gombkavalkád csökkentése érdekében a Russound egy nagy választógombot alkalmaz a források közötti váltáshoz. Számunkra ez a megoldás logikusabbnak tűnik, mint hat kisebb egymás melletti közvetlen forrásválasztó billentyű, különösen azért, mert nem törvénytörő, hogy minden rendszerben hat forráskomponens van. A telepítő egy „PC Power Tool” elnevezésű számítógépes program segítségével határozza meg, melyik gombnak mi a funkciója, beleértve a makrósorozatok kiosztását is. Emellett a rendszer arra is képes, hogy az adatbázisban nem szereplő távvezérlőtől tanulja meg a kódokat. A beépített infra szem (és a szoba más pontján elhelyezett külső infra szemhez tartozó csatlakozók) révén opcionális UNO-LRC1 távvezérlők is használhatók azokban a szobákban, ahol direkter vezérlést szeretnénk megvalósítani.

A CAV6.6 rendszer teljesítményének teszteléséhez a Russound ST2 rádiótunert használtuk, amely egyetlen készülékben két AM/FM tunert ötvöz. Mindegyik tuner-szekció saját kimenettel rendelkezik, így elképzeltető, hogy miközben az egyik zóná-

ban a helyi rádióállomást hallgatjuk, a másikban egy másik csatorna dallamai szólnak. Az ember az ilyen helyzetekben értékeli igazán a többzónás koncepciót.

Másik tesztberendezésünk ugyancsak Russound termék volt, mégpedig a gyártó SMS3 médiaszervere, amely a zenét egy belső 160 GB kapacitású merevlemezen tárolva egyszerre három zónához is képes független lejátszást biztosítani. A videó kimenet CD borítók megtekintésére (Muse szoftverrel és Gracenote adatfájlokkal), és a menürendszer megjelenítésére ad lehetőséget. Az SMS3 szolgáltatásai közül leginkább a Russound által „Dean of Media”-nak (médiagazgató) nevezett funkció ragadta meg a fantáziánkat. Ebben témakategóriákat hozhatunk létre – például „nosztalgikus” vagy „döngölős” –, és ezekhez recepteket írhatunk, melyek segítségével az „igazgató” kikeresi az egyes kategóriákban lejátszandó dalokat. Az „igazgató” manuális módosítások figyelembevételére is képes, így például kérésre kihagy egy-egy felvételt, és ezeket a módosításokat belekalkulálja a későbbi lejátszásokba is. A médiaszerverek rendkívül hasznos, kihagyhatatlan termékek, amelyek egészen biztosan a CD megaváltók végzetét jelentik. A Russound SMS3 pillanatnyilag az egyik legjobb ár/érték arányú ilyen berendezésnek tűnik.

Az ST2 és az SMS3 bármely rendszerben eredményesen alkalmazható, legyen az

többzónás hálózat vagy egyszobás konfiguráció. Ha azonban a CAV6.6-tal és az UNO-S2-vel kombináljuk, olyan rendszert kapunk, amely a lehető legszerveesebb egészévé áll össze, és a lehető legjobban működik együtt, egyszóval olyan rendszerré válik, amelyet mindenki szeretne az otthonába.

Ha a rendszert megfelelően bekötöttük és beprogramoztuk, az UNO-S2 kezelőpanel a Russound RNET kommunikációs technológiája segítségével jeleníti meg a csatorna-információkat az ST2 tunerről, illetve az album-, felvétel- és előadó-információkat az SMS3 médiaszerverről. A kétirányú információáramlás minden többszobás rendszerben alapvető fontosságú. Mivel a CAV6.6 kompozit videó jeleket is továbbít, az SMS3 menüképernyője a hat zóna bármelyikében látható (amennyiben persze az adott zónában van televízió).

Ne higgyük, hogy a CAV6.6/ UNO-S2 rendszer csatornánkénti 20 W-os kimenő teljesítménye gyenge hangzást eredményez! A rendszer kiválóan szól, még nagyméretű, padlón álló hangsugárzókkal is. (Azok kedvéért, akik nagyobb hangerőre vágyanak, előerősítő kimenetek is rendelkezésre állnak.) Legalább ilyen fontos, hogy a rendszer hihetetlenül könnyen kezelhető, ami arra csábít, hogy minden nap használjuk és élvezzük. Nem hisszük, hogy egy terméknek kell ennél jobb ajánlólevél.

## MŰSZAKI JELLEMZŐK

### SZOLGÁLTATÁSOK

Sztereó hang és kép hat helyiségben, akár hat, egymástól függetlenül működő forráskészülék esetében; csatornánként 20W (8 Ohm) kimenő teljesítmény mind a hat sztereó zónában (helyiségben); négy, A-Bus technológiát használó alzóna létrehozásának lehetősége; a Russound RNET kommunikációs rendszere állapot- és forrásinformációkat jelenít meg valamennyi UNO-S2 kezelőpanelen; fejlett többfunkciós távvezérlési megoldások támogatása

### Csatlakozók

6xAV forráskészülék-be- és kimenet (kompozit videó- és sztereó hangcsatlakozókkal); 6x zóna AV kimenet (kompozit videó- és sztereó hangcsatlakozókkal); 6x UNO vezérlőpanel port; 6x 12 V-os zóna trigger kimenet; RNET hálózat-be- és kimeneti port; 4x A-Bus vezérlőpanel (alzóna) port; 12x hangsugárzó kimenet; 12 V-os trigger be- és kimenet; infra csatlakozók; RS-232 aljzat

Méret: 430x90x305 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 8,1 kg