



Az Acer megfizethető áron kapható, HD kompatibilis PH730 projektora új életet lehel az alsó kategóriás DLP vetítők világába

# ACER PH730

## 466 320 Ft

■ Lehet, hogy a kelleténél tovább tartott, de a DLP projektorok gyártói végre olyan árszinten kínálják HD kompatibilis modelljeiket, amely már versenyképes az LCD változatokkal.

Ezek közé tartozik az Acer PH730 videovetítője, amely kifejezetten érdekes berendezés, attól függetlenül, hogy esztétikai értelemben nem mondható kifejezetten izgalmasnak... Nem neveznénk csúnyának, ám design-vonásait tekintve kétségtelenül a „csodabogár” csoportba tartozik. Először is ahhoz képest, hogy alsó kategóriás modellről van szó, szokatlanul nagyméretű, sőt, műanyagyszerű borítása pedig csak fokozza ezt a darabosságot. Olyan, mintha valaki az utolsó pillanatban úgy döntött volna, hogy csillogó fekete paneleket ragaszt a készülék hátsó oldalaira, és egy fura fémlemez illesztet az előlapra a lencse mellé.

A csatlakozókínálat remek! Egy HDMI és egy DVI port révén nem kevesebb, mint két digitális csatlakozó is rendelkezésünkre áll, ezenkívül különálló D-Sub PC és komponens bemenetek, S-Video és kompozit videó bemenetek, egy USB port és egy VGA kimenet jelent csatlakozási alternatívát.

A PH730 optikai motorjának lelke egy 1280 x 768 pixel felbontású DLP chipkészlet, amelynek képaránya 16:10, szemben a házi mozi projektorokon megszokott 1280 x 720 felbontással és 16:9 képaránnyal. Ez azonban nem feltétlenül olyan nagy hátrány, mint amilyenek elsőre tűnik, mivel a chip egy viszonylag új Texas Instruments modell, amelynek mikrotükrei a gyártó szerint gyorsabb reakcióidőt biztosítanak.

Az Acer ezenkívül azzal is érvelhet, hogy a PH730 16:10-es képaránya révén sokoldalúbban használható multimédiás célokra, mint a 16:9-es készülékek, mivel sok szórakoztató elektronikai célra használt számítógép videó kimenetén van 1280 x 768-as kijelzési mód (pl. széles képernyős XGA). Jókora meglepetésünkre az is kiderült, hogy a PH730 1080p bemenetek kezelésére is alkalmas. A projektor kezelési útmutatója szerint a készülék jelfeldolgozó képességei 1080i üzemmódban domborodnak ki a leginkább, de semmiféle gondja nem akadt a teszthez használt DVD-lejátszónk 1080p jeleinek megjelenítésével sem.

A projektor további fontos tulajdonsá-

ges és vízszintes trapéztorzítás korrekcióra is lehetőség van.

Érdekes ugyanakkor megjegyezni, hogy a zoom lehetőségek kissé behatároltak, ezért a készülék megvásárlása előtt feltétlenül ellenőrizni kell szobánk terítési távolsággal és képmérettel kapcsolatos követelményeit.

A képernyőmenükben különböző forrásokhoz használható gyári beállítások választhatók ki (köztük egy „Theatre” üzemmóddal), beállítható a fehérszegmens, a gammakorrekció, valamint külön-külön beigazíthatók a vörös, zöld és kék alapszínkomponensek.

Amikor leültünk, hogy megtekintsük a PH730 előadásmódját, rögtön akadt néhány problémánk, mivel a projektor nem találta meg a HDMI/DVI forrásokat. A berendezéseket készenléti üzemmódba kellett állítani, majd ismét be kellett kapcsolni ahhoz, hogy a projektor detektálja azokat. Vizsgálataink során az is kiderült, hogy a DVI port csak az RGB formátumot támogatja, így a YUV képjel-formátumú HDMI készülékkimenetekkel nem kompatibilis.

Ezek közül azonban egyik probléma sem igazán súlyos, és aligha a PH730 az egyetlen olyan projektor, amelynek gondjai akadnak a digitális bemenetek felismerésével.

Ami a készülék képeit illeti, az alsó kategóriás státuszt teljesen meghazudtoló, igen kellemes képmínőséget élvezhetünk. A képek fényereje rendkívül nagy. Még a középkategóriás DLP projektorok sem képesek ilyen erővel megvilágítani a képernyőt,



Könnyen kezelhető távvezérlő, amelyről azonban hiányzik a háttérvilágítás

gai a 2500:1-es gyári kontrasztarány és az 1200 ANSI lumen gyári fényerő.

A projektor működési zajszintje bámulatosan alacsony (mindössze 26 dB), a vetített kép nagysága pedig 1,5–10 méteres távolságból 90–760 cm.

Az Acer üzembe helyezése pofonegyszerű. A lencse rövid terítésű, a zoom és a fókusz állítás a lencse körüli tárcsával pedig meg, mint a karikacsapás. Ezenkívül függő-

### V É G E R E D M É N Y

**Acer PH730**  
DLP projektor  
466 320 Ft  
[www.acer.hu](http://www.acer.hu)

**ELŐNYÖK**  
HD képek fényereje és tisztasága; alacsony zajszint; ár

**HÁTRÁNYOK**  
Korlátozott feketeszint; korlátozott zoom tartomány

**FÉNYERŐ**  
★★★★★  
**KÉPTISZTASÁG**  
★★★★★

**SZOLGÁLTATÁSOK**  
★★★★★

**ÖSSZEZÉS**  
★★★★★



*Az elegáns görbületek sem képesek feledtetni a készülék tekintélyes méretét*

mint ez a kedvezően árazott Acer. Ennek köszönhetően a világos képsorok erős környezeti fény esetén is élvezhetőek – ez pedig egyetlen alsókategóriás DLP versenytársról sem mondható el.

Szintén meglepő, hogy a PH730 mennyire magabiztosan teljesít a nagyfelbontású képanyagokkal. Az általa megjelenített HD képek részletgazdagság, képtisztaság és textúrasság tekintetében számos, lényegesen drágább modellel is felveszik a versenyt. Sőt, a mozgások valamivel tisztábbnak is tűntek annál, mint amit néhány borsosabb árú projektor esetében tapasztaltunk, ami – legalábbis részben – igazolja a 16:10 arányú DLP chipkészlet gyorsabb reakcióidejére vonatkozó állításokat.

A PH730 színérzékenysége kapcsán további jó hírekkel szolgálhatunk: a kiemelkedően élénk és telített árnyalatok kellemesen ötvöződnek a megnyugtatóan természetes színekkel, a képek pedig általában mentesek a képzajtól.

Mindez összességében rendkívül élvezetes HD előadásmódot eredményez. Ugyanakkor a hagyományos felbontású digitális tévéadások műsoranyagait is tökéletesen elfogadható minőséggel adja vissza.

Ugyanakkor vitathatatlan, hogy a PH730 nem a projektorok királya. Legfőbb hiányossága, hogy sok DLP riválisához képest nem elég erőteljesek a feketeszintjei. A szürkeskálák elegendőek ahhoz, hogy a sötét jelenetek is megfelelően mélyek legyenek, de határozott jelei tapasztalhatók a „szürke kód” effektusnak is.

Ezenkívül a kívánatosnál gyakrabban figyeltünk fel a DLP-re jellemző szívárványhatásra, a kameraúsztatások pedig a kelletténél valamivel reszkezebbek voltak, különösen NTSC képanyagokkal.

Kétségtelen, hogy az Acer jó képességű HD kompatibilis projektor az alsókategóriás DLP piacon. Házimozi szempontból nem a kategória legjobbja, ám ha valaki olyan projektort keres, amely a számítógépes forrásokat is ugyanolyan könnyedén jeleníti meg, mint az AV anyagokat, annak a számára ez a készülék sok örömet jelenthet.

## M Ű S Z A K I J E L L E M Z Ő K

### SZOLGÁLTATÁSOK

HD előkészített DLP rendszerű projektor; hétszempenses színkerék; 1280x768 képpontos felbontás; 1200 ANSI lumen fényerő; 2500:1 kontrasztarány; függőleges és vízszintes trapéztorzítás-korrekció; manuális zoom és fókus; BrilliantColor technológia; hat gyári képbeállítás; progresszív üzemmód; 254 cm átlójú kép 3,46 – 4,11 m vetítési távolságból; digitális zoom; R, G, B színbeállítás; fehérszempenses beállítás; gammakorrekció; 480i és p, 576i és p, 720p és 1080i kompatibilitás; 230 W-os P-VIP lámpa (2000 óra üzemidő normál üzemmódban); energiatakarékos üzemmód (4000 órás lámpa üzemidővel); 26 dB zajszint; 3 W teljesítményű beépített hangszugárzók; távvezérlő

### Csatlakozók:

HDMI; DVI; komponens videó bemenet; S-Video és kompozit videó bemenetek; audio bemenet; D-Sub; VGA kimenet; USB bemenet; RS232

**Méretetek:** 350x119x282 mm  
(szél., mag., mélys.)

**Súly:** 3,5 kg