



ARCAM DIVA AVR350

645 000 Ft

V É G E R E D M É N Y

Arcam Diva AVR350
7.1 csatornás AV rádióerősítő
645 000 Ft
Tel.: 200-4203
www.thx.hu
www.arcam.co.uk

ELŐNYÖK

Hatalmas emocionális erő, a megépítés minősége, design

HÁTRÁNYOK

Nagyfelbontású (HD) videójel-felskálázás és a THX minősítés hiánya

HANGMINŐSÉG

★★★★★

MEGÉPÍTÉS

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ Mindenképpen dicséretet érdemel az a gyártó, aki figyelmesen követi a versenytársak minden rezdülését... aztán azt teszi, amiben ő igazán jó. Az Arcam mestere ennek a műfajnak, és a 645000 forintba kerülő AVR350 is egyértelműen a cég hifi gyökereire utal: a hangminőséget a gyártó egyértelműen a szolgáltatáskínálat elé helyezte. Míg más vállalatok egyre komplexebb és hihetlenebb szolgáltatásokkal igyekeznek egymás fölé kerekedni, az Arcam láthatóan abban hisz, hogy az egyszerűség egyben nagyszerűséget is jelent.

Ezen a készüléken nem találunk automatikus beállítást, a szoba akusztikai jellemzőit figyelembe vevő ekvalizációs üzemmódokat, HD videójel felskálázást, vagy Internet csatlakozást, noha ezek a funkciók már-már általánosnak mondhatók a közepkategóriás AV rádióerősítők körében. Nincs LCD kijelzővel ellátott távvezérlő, HDMI kimenetre történő képjel-felkonvertálás vagy tetszőtetsző grafikus felhasználói felület sem.

De akkor mi az, amit nyújt? Elvégre közel 650 000 forint nem kevés pénz. Nos, csak be kell pillantani a masszív acélszürke készülék házába, és azonnal kiderül minden. A belső szerkezet valóságos műalkotás: audiofil szintű alkatrészek igazi sztárparádéját vonultatja fel. A Crystal Semiconductor csúskategóriás DSP processzorai mellé

Wolfson 24 bit/192 kHz-es D/A konverterek, fémréteg ellenállások, polipropilén kondenzátorok, minőségi áramkörtáplálók és precíziós elektromos hangerőszabályzók társulnak. Több tekintetben visszaköszönnek a gyártó FMJ AV9 processzoránál megismert tulajdonságok is (tesztjét Olvasóink fellelhetik a HáziMozi magazin 2006/3 lapszámában), például a Burr-Brown integrált op-amp áramkörök révén, amelyek állítólag javítják a középtartomány tisztaságát, és ennél a berendezésnél is megtalálható az Arcam saját fejlesztésű „Stealth Mat” technológiája.



Kissé furcsa, de a HDMI port-ok teljesen elkülönítetten működnek a többi képcsatlakozótól, így például nem teszik lehetővé a képernyőmenük megjelenítését, és az AVR-350 a gyengébb képjel-formátumok (kompozit, S-Video) felkonvertálását is csak a komponens kimenetnél támogatja, a HDMI esetében azonban nem.

Ezt az érdekes lemezanyagot lopakodó repülőgépekhez fejlesztették ki, és véletlenül összetételű fémszálakból áll, amelyek csökkentik az elektromágneses interferenciát, illetve szétszórják a radarjeleket. Az AVR350 digitális áramköreinek árnyékolóként ugyanez az anyag csökkenti a háttérzajt, és javítja a dinamikatarományt. Kétségtelen, hogy az AVR350 nagyszerűen szól, és minden bizonnyal képes lenne átrepülni ellenséges területek fölött úgy, hogy közben észrevétlenül maradjon.

A berendezés csupa izom. Tesztelésekor 130W-ot mértünk 8 Ohm és öt meghajtott csatorna mellett. A készülék transzformátoráról az embernek az az érzése, mintha egy kisebb várost is el tudna látni. Természetesen teljes a Dolby és DTS formátumok listája, és aki a 7.1-es konfiguráció helyett megelégszik az 5.1 formátumú alternatívákkal is, az a kiaknázatlan csatornákat a front hangdobozok kettős erősítésére használhatja a jobb kétsztoronás hangzás érdekében.

A hátlapot vizsgálva kipipálhatunk minden szükséges rubrikát a HD kompatibilitástól (100 MHz) a komponens videó kapcsoláson keresztül a kompozit és S-Video formátumról való felkonvertálásig. A három HDMI port-ot érthetetlen módon elkülönítették a fő képreprodukciós rendszertől,



A design jellegzetesen „Arcamos” – tetszetős és kifinomult. Bár méreteit tekintve az AVR-350 nem olyan hatalmas, mint egyes japán riválisai, minőségi erősítésre képes!

A csatlakozókinálattól semmilyen fontos aljzat nem hiányzik

így más képjel-formátumok nem konvertálhatók fel HDMI-re. És hogy a berendezés végképp felbosszantsa azokat, akik egykábelen, teljes egészében digitális rendszert szeretnének létrehozni, az Arcam képernyőmenüi nem használhatók a HDMI kimeneten keresztül. Ez azt jelenti, hogy pusztán a rendszer beállítása végett egy másodikalog képcsatlakozást is létre kell hoznunk.

A szentvitenül monokróm szöveges menükben kifejezetten szerény szolgáltatáskínálatra lelhetünk. A funkciók kellemesen egyszerűek, gyakorlatilag fölöslegessé téve az egyébiránt jól megírt és informatív kezelési útmutatót. A használatot tovább könnyíti a távvezérlő, amely sima felületével, tisztességes méretű gombjaival és kék háttérvilágításával maga a tökély.

A beépített tuner FM és AM rendszerű és az AVR350 egy második zónás AV kimenetet, illetve – Creston jellegű külső távvezérlő hálózatokkal kompatibilis – RS232 port-ot is kínál. Az egész berendezést finom és stílusos házba bújtatták, amely bizalomgerjesztően masszív, az „i-re a pontot” pedig a brit gyártó berendezéseire jellemző stílusos zöld előlapi kijelző teszi fel.

Az AVR350 beállítása gyors, logikus, és olyan hangreprodukcióval jutalmazza a felhasználót, amelytől egészen a padlóig le-
esik az álla. Az üzemi hőmérsékletre telje-



sen bemelegedett Arcam rendkívül mély, a hang- és mélysugárzókat teljesítőképességük határára kényszerítő hangzást produkál, amelyhez ráadásul egyenletes és kifinomult magastartomány társul, így döbbenetesen hatásos összehatásban lehet részünk.

A rádióerősítő gyorsan, határozottan és precízen bánik a párbeszédekkel és az 5.1-es hanganyagokkal, a nagyszerű részletgazdagság és a kiváló térábrázolás pedig tökéletes hangszínpadot eredményez. Kellemetlen sziszegősségnek nyoma sincs, és a készüléken a legmagasabb hangerősítetek sem tudnak kifogni.

Minél többet hallgatja az ember az Arcam receivert, annál inkább ráérez fantasztikus gazdagságára és mélységére. Sok rivális modell kezdetben elevebbnek és fürgébbnek tűnik, az Arcam célja azonban nem az, hogy üstökünkönél fogva megragadjon bennünket, hanem az, hogy lassan magához édesgessen és elvárásoljon minket. Ha behelyezzük a klasszikus akciófilmes tesztlemezeket – pl. a Mátrix-trilógiát, vagy A Gyűrűk Ura bármelyik filmjének bővített változatát – hatalmas és tágas hangszínpa-

dot, aprólékosan kidolgozott párbeszédeket és olyan mélyfrekvenciás effekteket hallhatunk, amelyek már-már az épületszerkezeti károsodás veszélyét hordozzák magukban.

A berendezés hangzása voltaképpen sokkal inkább hasonlít egy jó minőségű hifi erősítőre, mint egy nagy és harsány AV rádióerősítőre, és e tekintetben Stereo Direct módba kapcsolva sem kell csalódnunk. A készülék kifinomult és a teljes hangspektrumban egyenletesen formálja a zenét, közepmagas tartománya pedig olyan, amilyenre nagyon kevés többcsatornás erősítő képes – lett légyen az bármely árkategóriában.

Az Arcam legújabb rádióerősítője fenséges hangzású, könnyen kezelhető, és pazar megjelenésű. Csatlakozókinálattának hiányosságai fájdalmasak, és ezen az árszinten némely szolgáltatás elmaradása is csatlakozókinálattal nem igazán éről szól. A brit gyártó célja nem volt más, mint megalkotni az adott árszinten legjobb hangzást kínáló általános házimozi és zenei erősítőt – és azt kell mondanunk, hogy ezen a téren teljes sikerrel jártak.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

7x 100 Watt kimenő teljesítmény (1 kHz, 0,2 % THD); 2x 120 W Sztereo Direct üzemmódban; toroid transzformátor; Crystal Semiconductors CS49400 DSP processzor; Wolfson 192 kHz/24 bites audio D/A konverter valamennyi csatorna esetében; S-Video és kompozit videójel felkonvertálás a komponens kimenet számára; kiosztható hatodik és hetedik csatornák kettős kábelezéshez; Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX, DTS-ES (Discrete 6.1 és Matrix 6.1), DTS Neo:6, DTS 96/24 dekódolás; hat, Arcam-optimalizált térhatású hang-üzemmód kétsztereó sztereó műsorforrások számára; elkülönített szub kimenőjelszint kalibráció mozi- illetve zeneanyagok megszólaltatásához; mély- és magashangszín szabályzás külön-külön a hét térhatású hangcsatorna, vagy a hangrendszer egésze esetében; mélyfrekvenciás keresztváltó beállítás 40 Hz – 130 Hz között; 0–220 ms audiojel késleltetés (ajakszinkron); második zónás AV kimenet független hangerővel; földeléskapcsoló; FM/AM rádiótuner RDS szolgáltatással; 46 programhely; programozható távvezérlő

Csatlakozók:

Hátlap: 2x HDMI bemenet és 1x HDMI kimenet; 3x komponens videó bemenet és 1x komponens videó kimenet; 5x AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); 2x AV kimenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); S-Video és kompozit videó monitor kimenet; 6x digitális hangbemenet (3x koaxiális és 3x optikai); optikai és koaxiális digitális hangkimenet; 2x analóg sztereó hangbemenet és 1x analóg sztereó hangkimenet; 7.1 csatornás hangbemenet; 7.1 csatornás hangkimenet; 1x multi-room „Zóna 2” kimenet (kompozit videó kimenettel és analóg sztereó hangkimenetekkel); 7x 4mm-es hangszugárzó terminál; külső távvezérlés be- és kimenetek; 12 V-os trigger kimenetek; RS-232C port; FM és AM antenna bemenetek

Előlap: külső bemenet mobil média lejátszó fogadására (AUX); fejhallgató csatlakozó

Méret: 433x145x420 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: 16,2 kg