

Szép küllemű távvezérlő, néhány fontos kezelőgombját azonban egy fedél mögé rejtették



A korábbi Pioneer felvevőkhez képest tagbaszakadt DVR-540HX nagyszerű ár/érték arányú, jó minőségű és felhasználóbarát merevlemez DVD-felvevő

A hátlap a csatlakozókínálat viszonylatában jóval visszafogottabb, mint a gyártó előző generációs modelljeinek hátoldalai



# PIONEER DVR-540HX

## 159 900 Ft

### V É G E R E D M É N Y

**Pioneer DVR-540HX**  
merevlemez DVD-felvevő  
159900Ft  
Tel.: 23/887-920  
www.basys.hu

#### ELŐNYÖK

Beépített digitális tuner; GuidePlus; teljes DVD formátumválaszték; sokrétű rögzítési, szerkesztési és másolási szolgáltatások; AV minőség

#### HÁTRÁNYOK

Hiányzó HDMI kimenet; hiányzó DV kamera-bemenet; hiányzó XP+ mód; nincs követő lejátszás DVD-RW/RAM lemezekkel

#### KÉPMINŐSÉG

★★★★★

#### HANGMINŐSÉG

★★★★★

#### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

#### KEZELHETŐSÉG

★★★★★

#### ÖSSZEZÉS

★★★★★

A Pioneer készítette egyik közelmúltbeli kedvencünket, a DVR-630H DVD-felvevőt, amely nemrégiben magazinunk „Legjobb választás” minősítését is megszerezte. A győzelmet kreatív szolgáltatásválasztékának és kezelhetőségének köszönhette. Továbblépésre persze mindig van lehetőség, így az új Pioneer DVD-felvevő sorozat DVR-540HX típusjelzésű modellje már beépített digitális tunerrel és néhány más újdonsággal is szolgál, melyek közül kiemelkedik a formátumfüggetlen DVD felvételkészítés.

A 160 000 forintos árcédulával ellátott DVR-540HX elődje a DVR-530H volt, így merevlemezének kapacitása szintén 160 GB. Ez minőségtől függően 34–455 órányi felvétel elkészítésére nyújt lehetőséget. Egy egyrétegű DVD lemezre 13 óra, a kétrétegű változatra pedig 24 óra fér fel, bár ha élvezhető képminőséget szeretnénk, jobban járunk, ha a beépített HDD meghajtó esetében nem megyünk 136 óra, kétrétegű DVD lemezeknél pedig 7 óra fölé.

A Pioneer a korábbi években versenyben volt a legalacsonyabb DVD-felvevő elkészítéséért vívott küzdelemben, ezt a termékét azonban ehhez képest jelentősen felhízta. Persze így sem valami óriás szörnyetegről van szó, de külseje robusztus belső elektronikát sejtet, amit laborteszteink bizonyos mértékben meg is erősítettek. A lemeztálcá mechanikája lágy, az egyébként minimalista előlap lehajtható fedele mögött pedig néhány kiegészítő gomb található.

Meglepő módon hiányzik a digitális videó kamerára történő átjátszást lehetővé

tevő DV bemenet. Ez a szolgáltatás a felső kategóriás DVR-940HX modell privilégiuma (amely a hírek szerint 2006 novemberétől kerül forgalomba), talán azért, mert a legtöbb kameratulajdonos úgyis számítógép segítségével készíti el DVD diszkjeit.

A hátlap is meglehetősen visszafogott, hiszen az előző sorozatnál kevesebb AV bemenet, és csak egy digitális audio kimenet található rajta (elektromos/koaxiális, tehát nem optikai). Sajnos továbbra is hiányzik a rivális középkategóriás Panasonic és Sony rekordereken általános HDMI kimenet, amely digitális kapcsolatot biztosíthatna a síkképernyős televíziók és projektorok felé. Ez a szolgáltatás úgyszintén csak a luxuskategóriába tartozó DVR-940HX sajátja.

Más képfarmátumok ugyanakkor jobban támogatottak. A két Scart aljzat az RGB és S-Video képfarmátumok között kapcsolható ki- és bemenetként, az analóg komponens videó portok pedig a progresszív képmegjelenítés lehetőségét kínálják.

A Pioneer valósággal tündököl a szerkesztésbarát felvételi módjaival és szolgáltatásaival, melyek használata a DVD készítés minden komplexitása ellenére rendkívül egyszerű. Első helyen kell említeni a manuálisan állítható felvételi módokat, melyek révén a képminőség a rendelkezésre érő időtartamhoz igazítható (ezt leginkább válogatáslemezek készítésekor lehet kihasználni), valamint a Pioneer aduját, a merevlemez felvevőt, amellyel korábbi felvételeink lemeze szerkeszthetők vagy másolha-

tók, amivel egy időben új HDD felvételek is készíthetők. Ez jelentős időmegtakarítást eredményez. A 2006-os sorozat másik nagy újdonsága a „hyper multi-drive”, amely minden DVD lemeztípusra tud felvételeket készíteni. Ez azt jelenti, hogy elfogadja a DVD-RW, a DVD+RW, a DVD-R, a DVD+R és a DVD-RAM formátumokat is (ez utóbbit védőtokok nélkül), továbbá a DVD-R és +R kétrétegű verzióit. Különös, hogy a gyártó ezúttal lemondott a csak merevlemezrel használható felvételi csúszemzmódról, az XP+ról (amely a DVD-nél is jobb 15 Mbit/s adatsebességet tesz lehetővé).

A gyorsmásolás valóban nagyon fürge: átlagosan nyolc perc alatt tölt meg egy DVD korongot, felvételi módtól és lemeztípustól függően. A DVR-540HX a gyorsabb adat-hordozókat is támogatja, mint például a 16x DVD-R lemezeket, amelyek régebbi be- rendezésekkel általában nem játszhatók le. Régi DVD korongjainkról az egyszerű „Disc Back-Up” funkcióval készíthetünk másolatot (amennyiben már törlöttük a merevlemezről), bár vannak kivételek, a CD „jukebox” szolgáltatás pedig a CD-n található MP3 és WMA fájlok kezelésére is alkalmas, beleértve a fájlneveket is. A modellt kiegészítették egy nagyon egyszerű DivX lejátszási opcióval is, a Sűgő pedig szükség esetén informatív képernyőüzenetekkel siet a segítségünkre.

A felvétel időzítés kézzel állítható be a VideoPlus, vagy ideális esetben a GuidePlus rendszer segítségével, amely megjeleníti a képernyőn minden analóg és digitális plat-

form műsorát, és naponta többször frissítésre kerül. A GuidePlus-szal a felvétel időzítés „egy gombos” műveletté válik, a vevőegységen pedig szükség esetén automatikusan történik meg a csatornaváltás. Felvételeink megfelelő címet is kapnak, aki pedig nem használ analóg tunert vagy különálló digitális beltéri egységet, annak az alternatív műsorkalauz is rendelkezésére áll.

A távvezérlőt korábbi Pioneer egységekből alakították át, amelyek jók voltak, de „enyhe gombtúltengésben” szenvedtek. A jelenlegi kézi egységet maximálisan leegyszerűsítették, de tartalmaz néhány jó kombinációt is, például az igen jól kezelhető kurzorgombokat. Hibája, hogy több fontos funkció – így az előre/hátra keresés – egy fedél mögött rejtőzik, míg mások – például a Rec mód – csak egy „Shift” gomb segítségével érhetőek el. Mindez meglehetősen macerássá teszi a kezelését, bár a nyitható fedél eltávolítható.

A DVR-540HX felvételi kapacitása a 2005-ös középkategóriás modellekéhez hasonlít, képminősége azonban jobb azoknál. Már a gyengébb minőségű LP és EP módok is egész jók, (4 illetve 6 órányi felvétellel egy egyrétegű DVD lemezen), ahol azonban a képek igazán tündökölnek, azok a magasabb üzemmódok. Az XP (1 óra / egyrétegű DVD) és SP (2 óra) felvételek kiváló kontrasztot, színeket és részletgazdagságot nyújtanak, ahogy műszaki tesztünk frekvenciament-értékei is mutatják. Ha egyrétegű lemezen nem haladjuk meg a 3 és fél órányi időtartamot, a kétrétegű formátumokon pedig a 11 órát (ez a felvevő MN12 üzemmódjának felel meg), nem fogunk csalódnai a felvételek minőségében.

A DVD lejátszás az RGB kompatibilis Scart aljzaton keresztül általában elfogadható, a komponens videón keresztül, progresszív pásztázással azonban lényegesen jobb. Ilyenkor a mozgások gördülékenyebbek és a körvonalak határozottabbak, de valahogy az volt az érzésünk, hogy a képek lehetnének valamivel élesebbek is – és ez az a pont, ahol jól jött volna a HDMI digitális AV kimenet és a 720p vagy 1080i felskálázás.

A Pioneer ritkán feledkezik meg arról, hogy a jó hangzás is a házi mozi élmény elengedhetetlen kelléke, így a DVR-540HX is tiszteletreméltó hangminőséget nyújt. A CD lejátszás gazdag és tiszta, és még a Scarton keresztül megszólaltatott tévéközvetítések is teltebbek és gazdagabb mélytartományt hoznak, mint a legtöbb versenytárs felvevői. A műsoros DVD lemezek digitális surround hangreprodukciója is figyelemreméltó, bár a párbeszéd és magas hangok visszaadása lehetne szebb is.

A DVR-540HX a fantasztikus felvételi szolgáltatásoknak és a lemezformátumok széles skálájának köszönhetően igencsak komplex berendezés, viszont gyakorlatilag



## MŰSZAKI JELLEMZŐK

### SZOLGÁLTATÁSOK

160 GB merevlemez kapacitás; DVD-RW (Video és RW), DVD-R (kétrétegű is!), DVD+RW, DVD+R (kétrétegű is!), DVD-RAM felvétel; DVD-Video, DVD-RAM, DVD-R (kétrétegű is!), DVD-RW (Video és VR), DVD+R, DVD+RW, audio CD, CD-R/-RW, Video CD, SVCD, MP3, WMA, JPEG lejátszás; DivX támogatás; jukebox funkció; 108 MHz/10 bites videó DAC; 192 kHz/24 bites audio D/A konverterek; időbázis-korrektor; 3-D digitális képzaj csökkentés; ötsoros fésűs szűrő luminancia és krominancia szeparációval; digitális (DVB-T) és analóg TV tuner; XP+ (csak HDD) XP, SP, LP, EP, SLP, SEP és MN felvételi üzemmódok; 32 fokozatú manuális felvételkészítés (MN); nagysebességű másolás HDD-ről DVD lemezre; felvételi konverzió; egy nyomógombos felvételindítás és másolás; továbbfejlesztett lemeznavigáció; reklámkihagyás; 1,5-szörös sebességű lejátszás; PAL/NTSC progresszív pásztázás; DV bemenet; Time Slip; ShowView; VPS/PDC; GuidePlus +; G-Link

### Csatlakozók:

**Hátlap:** komponens videó kimenet; 2x Scart be/kimenet (mindkettő RGB kompatibilis); S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; koaxiális digitális hangkimenet; analóg sztereó hangkimenet; digitális és analóg antenna be/kimenetek; vevőegység-vezérlő port (G-Link); külső távvezérlő csatlakozó

**Előlap:** S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet

**Méret:** 420x79x318 mm (szél., mag., mélys.)

**Súly:** 4,5 kg

mindent tud, ami ebben a műfajban tudható. Ez a tény, valamint a digitális műsorforrásokhoz kapcsolódó szolgáltatások és a műsorkalauz megléte csúcsmínőségű digitális rekordert eredményez, ami nagy kényelmi

előrelépés a tavalyi változathoz képest – ez pedig komoly teljesítmény.

A DV bemenet és a HDMI kimenet hiánya csalódás, és hátrányt jelent a riválisokkal szemben, azonban a rengeteg különle-

ges funkció révén a készülék a „nagyüzemi” és az alkalmi felhasználóknak egyaránt kedvére lesz.