



B&W NAUTILUS 802D

3 300 000 Ft/pár

V É G E R E D M É N Y

Bowers & Wilkins Nautilus 802D

hangsugárzó-pár

3 300 000 Ft/pár

Tel.: 317-5560

www.bwspeakers.com

www.aymara.hu

Előnyök:

Hangreprodukció, a hangdobozok kivitelének minősége, design

Hátrányok:

Nincsenek

HANGMINŐSÉG/ KLASSZIKUS ÉS JAZZ:

★★★★★

HANGMINŐSÉG/ KÖNNYŰZENE:

★★★★★

KIVITEL:

★★★★★

ÖSSZEJÉS:

★★★★★

■ Mivel idén már számos újdonságot bemutatunk a brit hangsugárzó-gyártó Bowers & Wilkins palettájáról, úgy döntöttünk, hogy az igazi nehézsúlyú hangfalak világába evezünk. Írásunkban a B&W már tavaly bemutatott új, 800-as széria közepmezőnyéből választottuk ki a 802D hangsugárzót, amelyről igazán a hazai szaksajtóban még nem olvashattunk részletes leírást. Tesztünk még annyiban is eltér a lapunkban megszokott házimozik cikkektől, hogy most egy vérbeli sztereó rendszert fogunk boncolgatni, remélhetőleg olvasóink meglepődésére.

A meghallgatás az Aymara Kft. Aranykéz utcai bemutatótermében történt, ahol bőven volt időnk a high-end lánc minden egyes tagját alaposabban szemügyre venni.

A Bowers & Wilkinst, úgy gondoljuk, nem kell részletesen bemutatni, Olvasóink közül a legtöbben bizonyára tudják, hogy Nagy-Britannia egyik legnagyobb minőségi hangsugárzó gyártójáról van szó. Ami viszont számunkra újdonságként hatott, hogy a 802D meghajtásáról egy Magyarországon kevésbé ismert márka, a kanadai székhelyű Classe Audio elektronikai gondoskodtak. Erre a cégre a későbbiekben részletesebben is kitérünk, de most lássuk, melyik az a hangfal, melyről a világ összes táján szuperlatívuszokban beszélnek.

A B&W 802D formája és kialakítása már 1998-ban debütált Nautilus 800-as sorozat megjelenése óta, többé-kevésbé hasonló, de belülről lényegi átalakuláson esett át.

Szembeötlök, hogy az új sorozatnál már nem csak számokat, hanem betűket is találhatunk a típusok megnevezésénél. Esetünkben a „D” betű jelentése, a Nautilustól átvett magassugárzó technológia alkalmazása új, mesterséges gyémántból készülő dóm membránnal.

Ez a lenyűgöző tulajdonságokkal rendelkező és roppant drága anyag, a világon a legkeményebb és talán az elméletileg tö-



A gyémánt dóm magassugárzó membránját egy speciálisan gyémántokkal foglalkozó cég, ún. kémiai leparálás során készíti. A technológia röviden a következő: veszünk egy óriási nyomással és hőmérséklettel rendelkező kamrát, hozzáadunk némi szén, majd mint a pára, ahogy egy üveglapon megjelenik, a gőzneművé alakított szén egy dóm formává csapattuk le. A kihűlés után, pedig kész az atomszerkezetileg tökéletes magassugárzó, melyhez első osztályú tekercset, neodimium mágnes, majd az elmaradhatatlan tölcserőt illesztik.

kéletes magassugárzóhoz hasonló paraméterekkel rendelkezik. Míg a hagyományos alumíniumból vagy egyéb anyagokból készített dómok rezonanciafrekvenciája 30–40 kHz közé esik, addig a gyémántból készülő 25 mm-es magassugárzó 70 kHz-ig kiegyenlített, zavaró rezonanciáktól mentes hangzásörbét biztosít.

A dobozban lejjebb haladva a már megszokott „sárgaság” ötlök a szemünkbe, a szőtt Kevlar membrán. Ez az az anyag, mely a gyártó számára olyan sikert hozott, hogy szinte teljesen egybeforrt a Bowers & Wilkins hangfalak képével. A Kevlar sokrétegségéről, felhasználásáról olyan sok cikk és hírcikk jelent meg, hogy erre nem is fordítanánk több szót. Mindenesetre érdemes kiemelni, hogy a 802D 15cm-es FST (gumiperemezés nélküli) Kevlar közepsugárzót tartalmaz, amely erőteljesen lecsökkenti a káros rezonanciákat és a zavaró állóhullámokat. Sokkal inkább érdekes lehet a közepsugárzó, sokszor „Nautilus fejnek” is becézett háza. Amellett, hogy gyönyörű metálfekete színben pompázik, kevesen tudják, hogy ez a kabinet egy speciálisan kialakított anyagból készül, amely Marlan fantáziánévre hallgat. Ásványi anyagok és gyanták különleges keveréke, formailag egy gömb és egy tölcserőt ötvözte, mely ideálisan elvezeti és lecsökkenti a hangszórómembrán hátoldaláról kiinduló káros rezonanciákat. Az ebből az anyagból készülő fej sűrűsége és súlya rendkívül nagy, kiváló akusztikus tulajdonságai pedig ideális alapanyagga teszik.

