

Lehet, hogy a Denon AVC-A1XVA minden idők legnagyobb és legsúlyosabb AV komponense?



DENON AVC-A1XVA

1 899 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

Denon AVC-A1XVA
10 csatornás AV erősítő
1 899 990 Ft
Tel.: 248-2030
www.denon.com

ELŐNYÖK
Rugalmasság, erő és kimunkáltság
HÁTRÁNYOK
Nem iPod kompatibilis; egyes beállítások bonyolultak

HANGMINŐSÉG

★★★★★

MEGÉPÍTÉS

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★☆

ÖSSZEZÉS

★★★★★



Az érintőképernyős univerzális távvezérlő karcús és elegáns

■ Íme egy tagbaszakadt készülék mindazok igényeinek kielégítésére, akik HD és multimédiás rendszerükben egyetlen dobozba szeretnék belepréselni az erősítőt és a processzort. És micsoda eszközválasztékot kapunk mindehhez!

Az A1XVA nem más, mint a „legnagyobb, legmerészebb és legdögösebb” címek korábbi viselőjének, az A1XV-nek az utódja, amelyet azonban sok tekintetben továbbfejlesztettek.

A Denon újításainak listája az audio szekcióval kezdődik, melynek csatornaszámát 18-ról 20-ra növelték előerősített szinten. A 10 végerősítőt nem módosították, így azok változatlanul elképesztő, 170 W-os csatornánkénti kimenő teljesítményt nyújtanak. Az erősítő többszörös funkciói révén négy audio és három videó zóna ellátására is alkalmasa tehető.

Ezzel a berendezéssel két teljes 5.1-es rendszer is meghajtható, más-más forrásokkal. Kiegészítő végerősítők segítségével két 7.1 csatornás rendszerrel is megbirkózik. Ennél érdekesebb alternatíva, ha egy 7.1-es rendszerben a három frontcsatornát kettős erősítéssel látjuk el, és esetleg kiegészítő végerősítőket biztosítunk a többi hangszugárhoz is.

Minden szükséges többszörös szolgáltatás rendelkezésre áll, például a távkapcsoló és infravörös bemenetek, így a Denon a lakás tökéletes központi egysége lehet.

Az AVC-A1XVA minden analóg forrásához 1080p videó felskálázást biztosít komponens csatlakozón keresztül egy vagy két zónában, a kompozit/S-Video jeleket pedig egy új, időbázis-korrektorral ellátott Faroudja DCDi (Genesis FLI-2310) segítségével alakítja át HDMI-re. Az A1XVA továbbfejlesztett átjáróként is szolgálhat a HDCP-vel nem rendelkező készülékekhez, így minden forrás – legyen az titkosított vagy nem titkosított, ide értendők a játékkonzolok is – kommunikálni képes a HDCP képernyőkkel, és közben tovább működik. A digitális beme-



A lehajtható fedél mögött kezelőszervek és AV bemenetek találhatók

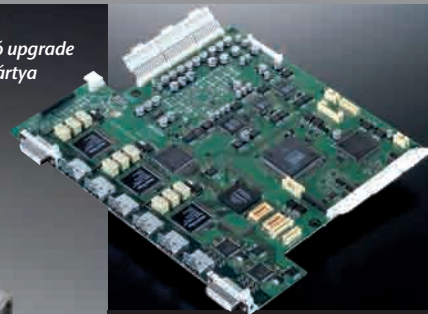
neti rész öt HDMI bemenetből áll (melyeket egy HDMI monitor kimenet is kiegészít), és van egy DVI-HDCP csatorna is. A hangok továbbításáért a szokásos koaxiális és optikai csatlakozók felelősek, valamint a saját fejlesztésű Denon Link 3, amely most már a Su-

per Audio CD formátummal is kompatibilis.

Az új modellben még egy fontos alrendszerrel találkozhatunk, nevezetesen az Ethernet kompatibilitással, amelynek révén az erősítőt Windows médiatartalmakat kezelő kliensként helyi hálózatunkhoz csatlakoztathatjuk, és így egyebek mellett internetes rádióadók műsorát is hallgathatjuk vele. Ez összesen mintegy 2300 rádióállomást jelent, igaz, hifi minőségről nem beszélhetünk. Tipikusan olyan eset ez, amikor nem a minőség számít, hanem a bőség. Az Ethernet csatlakozás azonban más előnyöket is biztosít, például számítógépes vezérlést, beállítást, biztonsági mentést és visszaállítást, ami komplex rendszerekben komoly segítséget jelenthet a készülékkel babráló gyermekujjak elleni védelemként. A vezérlés hálózaton keresztül is történhet, aminek köszönhetően a szakszerviz távvezérelt beállítást vagy visszaállítást végezhet készülékünkön. Végül a Denon DLNA (Digital Living Network Alliance) kliensként is használható, PC- vagy NAS-meghajtókról történő zenei streaming megszólaltatójaként. Kompatibilis hangformátumok: MP3, WAV, (LPCM) és WMA.

Átdolgozták az Audyssey MultEQ XT mikrofonvezérelt automatikus beállító rendszert is, amelyet új algoritmusokkal egészítettek ki a mélytartomány jobb lineáritása érdekében. A korábbiakhoz hasonlóan itt is többféle hallgatási pozíció állítha-

A készülék egyik meghatározó upgrade opciója, az új digitális videokártya



MŰSZAKI JELLEMZŐK

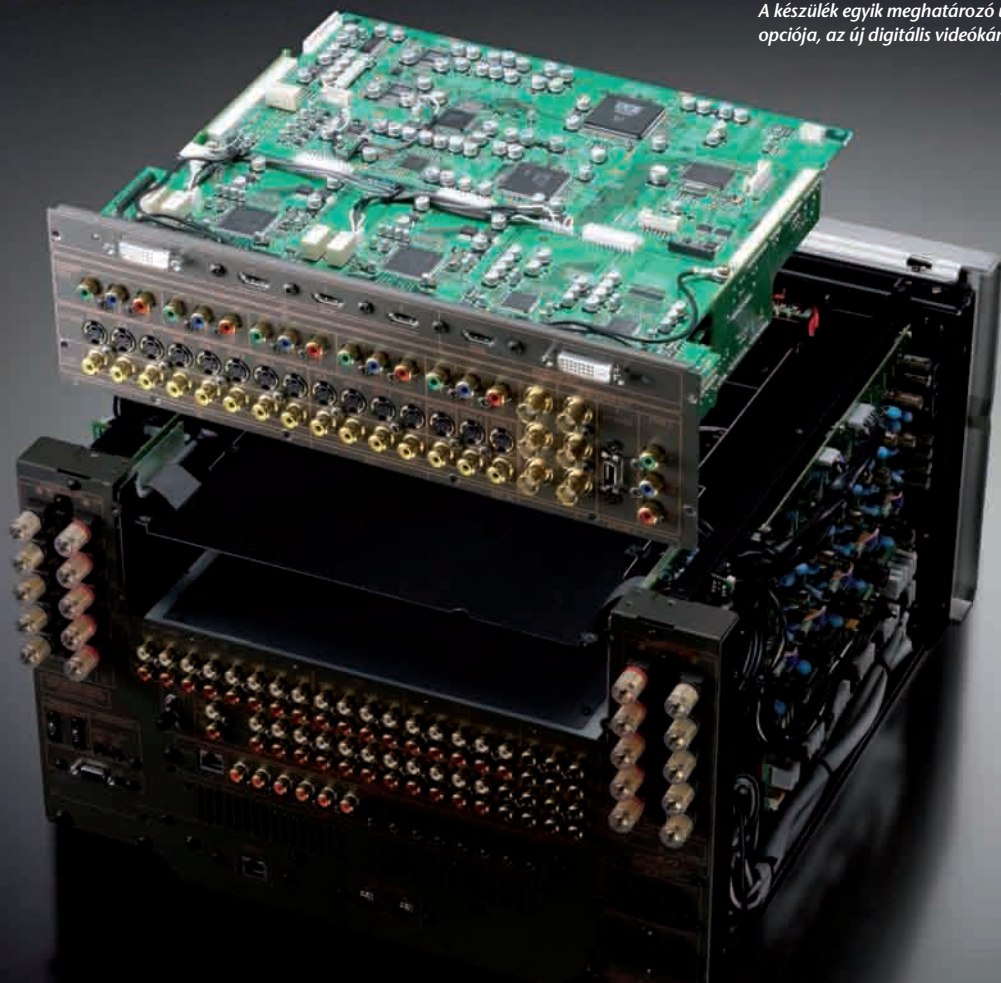
SZOLGÁLTATÁSOK

10x 170 Watt kimenő teljesítmény (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,05% THD); THX Ultra 2 minősítés; 3x 32 bites, továbbfejlesztett lebegőpontos Texas Instruments TMS320DA610 DSP processzor a fő zóna számára; 32 bites, lebegőpontos, harmadik generációs SHARC ADSP-21266 DSP processzor a második zóna számára; 216 MHz/12 bites videó D/A átalakítók; 192 kHz/24 bites audio DAC-ok valamennyi csatorna számára; Audyssey Labs alapú MultEQ XT automatikus mérőmikrofonos rendszerbeállítás; DDSC-D (Dynamic Discrete Surround Decoder-Digital) és Advanced AL24 audiojel feldolgozás; Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX, THX Surround EX, DTS Neo:6, DTS-ES (Discrete 6.1 és Matrix 6.1), DTS 96/24 dekódolás; THX audio üzemmódok; Cinema ekvalizer; 10 DSP üzemmód; Dolby Headphone audio üzemmód; HDCD dekódoló; Faroudja DCDI; videójel felskálázás 720p, 1080i és 1080p HD formátumokra; kompozit, S-Video és komponens videójel felkonvertálás a HDMI kimenet számára; kilenc sávú ekvalizer valamennyi térhang-csatorna esetében; LFE/mélyugró keresztváltó beállítások; állítható ajakszinkron (Lipsync Control); négy zónás, többforrásos multi-room funkció; Webrádió és otthoni elektronikus hálózat támogatás; Denon Link 3; programozható, érintőképernyős távvezérlő

Csatlakozók:

Hátlap: 5x HDMI bemenet és 1x HDMI kimenet; DVI-D be- és kimenet (HDCP támogatással); 6x komponens videó bemenet és 3x komponens videó kimenet; 8x AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); 4x AV kimenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangkimenetekkel); S-Video és kompozit videó monitor kimenet; 2x S-Video és kompozit videó kimenet (zóna 2 és zóna 3); 11x digitális hangbemenet (6x koaxiális és 5x optikai), 3x optikai digitális hangkimenet; 2x i.Link port; LP lemezjátszó bemenet (MM hangszedőhöz); 3x analóg sztereó hangbemenet és analóg sztereó hangkimenet; 3x többszörös analóg sztereó hangkimenet (zóna 2, zóna 3 és zóna 4); 10 csatornás hangbemenet; 10 csatornás hangkimenet; 5.1 csatornás hangbemenet; 5.1 csatornás hangkimenet (zóna 2); 10x 4mm-es hangsugárzó terminál; Ethernet port; Denon Link 3 csatlakozó; külső távvezérlés be- és kimenet; RS232C port; 4x 12V-os trigger kimenet; 220V-os hálózati kimenet
Előlap: AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); optikai digitális bemenet; fejhallgató csatlakozó; mérőmikrofon bemenet

Méret: 434x280x505 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: 44 kg



tunk be rendkívül széles területi hatókörrel, ami a rendszert a Lyngdorf RoomPerfect sztereó korrekciós megoldáshoz teszi hasonlatossá. Bár az utóbbi rendszer alapjában elegánsabb és profibb, a Denon sem sokkal marad el tőle, és abban a tekintetben egyelőre egyedülálló, hogy egy nagyon jó képességű többszörös erősítőben találkozhattunk vele. Mindezekkel együtt az Audyssey tökéletesen működik, hallhatóan jobb hatásfokkal, mint sok más szobai korrekciós algoritmus.

Elődjéhez hasonlóan ez az erősítő is igazi remekmű. Erejét és szilárdságát a megújult Audyssey MultEQ csak tovább fokozza, de az erősítő kifinomult és pallérozott előadásra is képes, bár sok más Denon modellhez hasonlóan jellemzően akkor szól a legjobban, ha a jelfeldolgozási folyamatból mindent kiiktatunk, amit csak lehet (Tone Defeat, Pure Direct, Direct Stereo), lehetőség szerint a Denon Link 3 audio bemenetet használjuk, és csatorna konfigurációtól függetlenül kettős kábelezéssel látjuk el a hangsugárzókat, de legalább a fő front csatornákat. Pusztán a teljesítményértékek alapján mindez úgy tűnhet, hogy túllövünk a célon, ám így nagyobb kontrollt gyakorolhatunk, és jobb felbontást élvezhetünk, talán azért, mert az erősítési láncra kisebb terhelés hárul.

Az ilyen készülékek másik minőségérzékeny területe a videójel felskálázás, és a

Denon ezen a téren is kiválóan teljesít. Csak csatlakoztatnunk kell normál forrásunkat valamelyik standard bemenethez, és máris kész a digitálisan felskálázott végeredmény a HDMI kimeneten keresztül. Ebben a felállításban mindenféle bemenetforrás – legyen az kompozit, S-Video vagy komponens – egyetlen HDMI vezetéken keresztül jut el a vászonra. A Denon szoftverrel minden bemenethez külön-külön beállítható a szintér (Y, Cb, Cr vagy RGB), a feketeszint és a képarány (4:3 vagy 16:9), valamint – ha szükséges – a hangkésleltetés.

Semmi kétség afelől, hogy prima erősítővel van dolgunk. Ugyanakkor a félelmetes szolgáltatás kínálat ellenére is van néhány hiányossága (például nincs iPod vagy MP3 lejátszóhoz használható USB bemenet), és a felhasználónak az erősítő eredményes használatáig meglehetősen meredek tanulási görbét kell teljesítenie. Ezzel együtt az AVC-A1XVA igazi zászlóshajó, amelyet aligha fog bármelyik gyártó megismételni. Beállítási nehézségek nincsenek vele, és a beállítás lényegesen nagyobb rugalmasságot biztosít, mint más egydobozos erősítők.



13 AV bemenet áll rendelkezésre, melyek mindegyike felkonvertálható HDMI-re. Ezenkívül két többszörös csatornás bemenetet is kapunk, melyek SACD és Blu-ray hanganyagokkal is használhatók.