



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK
 Dinamikus, nyitott kivitel; neodímium mágnessel szerelt hangszóróegységek; 40 mm-es, titánium membránok; frekvencia átvitel: 18 Hz – 20 kHz; teljes harmonikus torzítás: kisebb, mint 0,2%; SPL: 110 dB (1 Vms, 1 kHz); impedancia: 32 Ohm; különálló, kb. 3 méter hosszúságú SPOFC fejhallgató-kábel, 3,5 mm-es aranyozott sztereó jack csatlakozókkal; aranyozott 6,3 mm-es jack adapter; súly: 330 g



GOLDRING DR150

26 000 Ft

V É G E R E D M É N Y

Goldring DR150
 sztereó fejhallgató
 26 000 Ft
www.goldring.co.uk
www.interaudio.hu

Előnyök:
 Előadasmód; zenei stílusfüggetlenség; design; ár/érték arány

Hátrányok:
 A sok csatlakoztatási pont – itt elsősorban a 6,3-as adapterre és fejhallgató kábel/fejhallgató csatlakozásra gondolunk – idővel problémákat okozhat

HANGMINŐSÉG:
 ★★★★★

KIVITEL:
 ★★★★★

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY:
 ★★★★★

ÖSSZEJÉZÉS:
 ★★★★★

■ A régivágású hifi rajongóknak valószínűleg nem kell bemutatnunk a brit illetőségű Goldring céget, amely tavaly ünnepelte fennállásának 100. (!) évfordulóját. A mozgó mágneses (MM), illetve mozgó tekercses (MC) hangszedőivel, valamint LP lemezjátszóival hírnevet szerző gyártó működésének centenáriuma termékkollekcióját három fejhallgatóval egészítette ki, ami már csak azért is érdekes, mivel az elmúlt harminc esztendőben nem foglalkoztak ezzel a termékszegmensekkel. Legutolsói ilyen produktumuk az 1970-es évek elején forgalomba került Goldring-Lenco K105 típus volt, úgyhogy ha azt vesszük, hovatovább valóban aktuálissá vált felújítaniuk ezt a termékvonalat.

A három új Goldring „füles” közül a legnagyobb modell nemrégiben szerkesztőségünkben vendégeskedett, így alkalmunk nyílt a behatóbb tanulmányozására. A DR150 típusnevet viselő fejhallgató szokatlanul nagyméretű, átlátszó műanyag csomagolódobozban kellei magát, amely mellett, hogy méretében és anyagában is erősíti a készülék exkluzív jellegét, a fejhallgatót teljes valójában láttatni engedi. Ezt a külső csomagolóburkolatot kinyitva egy másik, precízen lezárt, átlátszó műanyagdobozt húzhatunk elő, ami a fejhallgatót kívül a különálló (!) fejhallgató-kábelnek és a 6,3-as átalakító jack-adapternek is otthont ad. A kü-

lönálló fejhallgató-vezeték alkalmazása szokatlan ebben az árkategóriában, ahol általában a fejhallgatóhoz fixen hozzáépített kábel a jellemző. Méginkább említésre méltó, hogy a cirka 3 méter hosszúságú vezeték a hírneves kábelspecialista QED jegyzi, a jelvezetők anyagát „öttilences” (99,999%) tisztaságú vörösréz szálak alkotják, amelyek ezüst bevonatot kaptak (SPOFC). A vezeték két végét gyárilag szerelt és igényes csatlakozóházba bújtatott, aranyozott érintkezőkkel rendelkező 3,5-ös jackdugók zárják le, amelyek közül az egyik a DR150 bal oldali fejhallgatókagylójának alján kialakított aljzatba csúsztható, míg a másik – közvetlenül, illetve ha szükséges, a 6,3-as jackdugó-adaptert alkalmazva – a forrásberendezés fejhallgató kimenetéhez csatlakoztatható.

A DR150 küllemében a modern, mégis időtlen vonalak kapnak fő szerepet, az ovális kagylók ívei nem túl merészek, színeikben pedig az ezüst, az ezüstszürke és a szürke dominálnak. Minden főbb elem műanyagból készül, a fejpánt belső felén, illetve a kagylók peremén fekete plüss burkolja a szivacsos részeket. Ez utóbbiak megfelelően gondoskodnak a kényelemről, ráadásul a fejhallgató könnyű, így viselése még hosszú időn keresztül sem fárasztó.

A fejhallgatóban vékony titánium-film membrános, neodímium mágnesekkel sze-

relt hangszóró-egységeket alkalmaznak, amelyek a gyártó állítása szerint gyorsabb tranzienseket és szélesebb dinamikatartományt eredményeznek.

A fejhallgatót felvéve a kagylók finoman körbezárják az ember füleit, de a külvilág zajait csak valamelyest tompítják, teljesen nem zárják ki. Legalábbis addig amíg valamilyen muzsika meg nem szólal... A Goldring DR150 ugyanis elementáris erővel képes tolmácsolni a zenét, legyen szó akár klasszikus kompozícióról, avagy földbedöngölő metal dübörgésről. Ám ez az erő igen jótékony hatású, mivel kitűnően eltálat hangarányokkal, szuggesztív és lebilincselő előadasmóddal párosul, amelyet kiváló ritmus-tartás, frissesség és könnyed légiesség tesz egyedivé. Olykor-olykor érezhető csak némi „feszesség” a DR150 reprodukciójában, ami enyhén „indulós-jelleget” kölcsönöz a muzsikáknak, de ez sem olyan mértékű, hogy komolyan lerontaná az összhathatást.

Túlzás nélkül állíthatjuk, hogy harminc év ide, vagy oda, a patinás Goldring sikeresen terjesztette ki termékpalalettáját a fejhallgatók szegmensére. A DR150 külső megjelenésével és hangreprodukciójával is könnyen elvársolja a zenekedvelőket, ehhez pedig valóban elviselhető fogyasztói ár társul. Kell ezeknél nyomósabb érv?