



ROTEL RC-06/RB-06

109 990 Ft / 109 990 Ft

■ Belegondolván, hogy manapság, amikor az LCD és plazma televíziók, valamint az „egydobozos” házimozis a trend, kissé furcsán hathat ezeken a hasábokon egy olyan kétsztoros berendezés, amilyen a Rotel RC-06 előerősítő és RB-06 végerősítő szettje.

Azonban abban bizonyosak vagyunk, hogy a sztereó élt, él és élni fog. Hiába a soksztoros hangreprodukálás, a minket körülölelő hangfalak „erdeje”, a sztereózás manapság újra a reneszánszát éli. Sokszor a házimozis minőségén csalódva térünk vissza a jó öreg hi-fi láncunkhoz, hisz egy kiváló minőségű kétsztoros hifi összeállítás akár egy egyszerű házimozis rendszer árának töredékébe is kerülhet. Mielőtt elfogultsággal vádolnának bennünket, mi nem foglalunk állást egyik tábor mellett sem. Mind a két-, mind pedig a soksztoros berendezések között találunk kiváló termékeket, amelyek maximálisan ki tudják elégíteni a fülünk és a szemünk kívánalmait. Jelen tesztünkben a 2006-ban már bemutatott 02 sorozat utódjáról, a 06-os szériáról szeretnénk említést tenni. Talán kevés szó esik a hazai szaksajtó hasábjain ezekről a termékekről és legkevésbé a sorozat csúcscsán elhelyezkedő RC-06 előerősítőről, és RB-06 végfokról. Az audiofil, high-end világában azonban egyáltalán nem szokatlan, hogy bizonyos áramkört elemeket az egymásra való káros hatások eredményeképpen, szeparáltan, külön dobozban helyeznek el.

Ilyen lehet például az elő-, végerősítő, CD futómű, D/A konverter és néhány esetben akár különálló tápegység is. Ennek fényében a három integrált erősítőtől, CD-

lejátszóból, rádiótunerből álló 06-os sorozat kibővítéseként megtalálható a különálló elő- és végerősítő is.

Ha otthonunkba egy igazán letisztult formavilágú, minden sallangtól mentes, audiofil hangú erősítőt szeretnénk vásárolni, érdemes pillantást vetni a Rotel ezen elektronikáira.

Az RC-06 előerősítő minimalista megjelenése azonnal hatással van az emberre. Az első dolog, aminek a „hiányát” észre vesszük az a hangszínszabályozó. Azt gon-



doljuk a mai hangzásképp dömpingben (DSP üzemmódok, ál-surround hatások) ez furcsának hathat, de amint bepillantunk a készülékház belsejébe, észre vesszük, hogy minden felesleges áramkörti elemet elhagytak belőle. Szimmetrikus alaplap felépítés, túlméretezett toroid transzformátor (mely erőteljesen csökkenti a jel útjába nagymértékben beavatkozó mágneses fluxust), rövid jelutak, első osztályú kondenzátorok, alacsony zajú fémréteg ellenállások segítségével őrzik meg a jel minden színezettségétől

mentes, eredeti formáját. „Csak ami szükséges”, vagy valami hasonló mottó fogalmazódhatott meg a Rotel fejlesztőmérnökeinek fejében, amikor megtervezték a jól átlátható, egyszerűen kezelhető előlapot. A bekapcsológombon kívül találunk itt még egy hangerőszabályzót, bemenetválasztót, infravörös szenzort, fejhallgató- és média lejátszó-csatlakozót (amelyre később még visszatérünk), valamint egy balansz-szabályzót és egy felvételekhez jól használható monitorkapcsolót. A kezelőszervek esztétikusak, jól kézre állnak. Szembetűnő változás, hogy a Rotel, a vásárlói igényekhez igazította a sorozat szolgáltatásait. Ezalatt a média lejátszó csatlakoztatására alkalmas 3.5-ös jack aljzatra gondolunk. Egyre többen használják a parányi, „nyakban lógó” zenei lejátszókat, amelyek kis méretük ellenére temérdek zeneszám tárolására alkalmasak. Míg az előd modellnél (RC-03) a készülék hátulján kellett matatnunk a csatlakozáshoz, az RC-06 előerősítőnél csak egy mozdulat, és az MP3 életre kel a szobában.

A be- és kimenetek száma változatlan maradt. Öt vonalszintű és egy MM lemezjátszó bemenettel látták el a készüléket, valamint meghagyták a két végerősítő meghajtására (bi-amplifikáció) alkalmas kettős Pre Out kimenetet. Ezek mindegyike aranyozott RCA aljzatokat jelent. A készülék hátoldaláról természetesen nem hiányozhatnak a rendszertápellátás, valamint a 12V-os trigger csatlakozók sem.

Mindezek a jellemzők az RB-06-os végerősítőről is elmondhatók, ám itt természetesen



V É G E R E D M É N Y

Rotel RC-06 / Rotel RB-06

Sztereó elő- és végerősítő
109 990 Ft / 109 990 Ft

Tel.: 317-5560

www.rotel.com

www.aymara.hu

Előnyök:

Hangreprodukció, design, bővítési lehetőségek, ár

Hátrányok:

Az előerősítő távvezérlője talán lehetne kicsit exkluzívabb

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★



tesen jóval természetesebb toroid transzformátor pumpálja a 2x 70 W teljesítményt (8 Ohm). Négy darab brit gyártmányú 8200 µF-os pufferkondenzátor segíti a magabiztos megszólalást.

Külsőjét tekintve az egész készülékház teljesen üres, csupán egyetlen bekapcsológomb található az előlapon és néhány kék színű állapotjelző LED. A felépítés az audiofil világához illően teljesen szimmetrikus. A végerősítő érdekessége, hogy hídba (monó üzemmódban) is kapcsolható, így a 1x 180W (4 Ohm) teljesítményt kapunk.

Ez különösen hasznos funkció lehet, nagyobb méretű, vagy high-end hangdobozok esetén, ha pedig sztereó üzemmódban használjuk, akkor két RB-06 végerősítő alkalmazásával ún. kettős erősítést (bi-amplifikációt) is megvalósíthatunk, amely esetben külön-külön végerősítő hajtja meg az erre alkalmas hangszugárzó-pár magas- és mélyhangszóróit. Csatlakozások tekintetében az RB-06 hátlapján egy pár hangszórókimenetet, egy pár aszimmetrikus (RCA) bemenetet és a 12 V-tal működő (trigger) aljzatot találunk. Természetesen ez esetben is aranyozott aljzatokról beszélünk.

Összességében elmondható, hogy egy igen jól felépített, letisztult formavilágú szettet ismertünk meg, így most már következhet a teszt, amelyből kiderül, hogy az erősítő-kombináció hangzásvilága is olyan, mint amit a két készülék külseje sugall.

A bekapcsolás után egy fél órát közepes hangerőn járatunk az erősítőket, hogy a megfelelő üzemi hőmérséklet elérése után a „valódi” hangját halhassuk. Műsorforrás-

ként a Rotel RCD-06 CD-lejátszóját kaptuk tesztelésre, amellyel már jó tapasztalataink voltak a múltban. A rendszer végén egy Bowers & Wilkins CM 7 hangszugárzó-pár alakította hanggá a lemezeinken található adatfolyamot. Kíváncsiak voltunk, hogy ezzel az új hangszugárzóval hogyan fog koeperálni a Rotel rendszer...

Elsőként egy kicsit a country vizeire eveztünk, Allan Taylor egyik lemezét hallgattuk. Az akusztikus gitár hangja kitűnő referencia, így ezekre a hangokra különösen



odafigyelünk. A rendszer hangzása nem is okozott hiányérzetet, a húrok hangja kellemes, a muzsikát egyáltalán nem erőszakos, ám dinamikus és telt karakterrel prezentálta a rendszer. Nagyszerű, szinte már döbbenetes mélyeket hallunk és ennek ellenére nem lesz agresszív a felső tartomány. Amikor az énekes színre lép, kiteljesedik a hangzás, megérkeznek a középfhangok. Az énekes hangja jól definiált, kellőképpen részletgazdag, és – ami nagyon nagy fegyvertény a Rotel erősítőinél – a mély-, közép- és magas-



hangok aránya egyenletes. Egyik frekvencia sem ugrik ki zavaróan, tiszta, precíz és jól pozícionált a hangzás.

A country után továbblépve szeretünk volna megtudni, hogyan viselkedik a sztereó összeállítás egy jóval komplexebb zenével. Dmitrij Sosztakovics V. szimfóniájának Allegro non troppo tétele igen lendületes darab, amelyben teret kap a hangszerek sokasága, dinamikus üstdob közjátékokkal tarkítva.

A Rotel konfiguráció itt is helytáll... Kifejezetten hallgatható, a fülnek kellemes hangzást produkált kiváló részletmegjelenítéssel, az előadás során mindvégi érezni lehetett, hogy a végerősítőnek bőven vannak tartalékai. A színpadképet akkurátus pontossággal rajzolta meg, hasonló hangzást az RA-1062 integrált erősítőt hallgatva fedezhetünk fel, ám a dinamika, az erő itt nagyobb. A hangszerek jól megkülönböztethetőek egymástól, de ez a szett nem az a tipikus „élve felboncoló” típus.

Nemrégiben volt alkalmunk beszélni egy New York-ban élő hangmérnökkel, aki több, mint 25 éve foglalkozik főképp jazz műfajjal. Mint említette, egyik kedvenc albuma a Jazz At The Pawnshop, amelyet a létező összes kiadásban, CD és hagyományos lemez formájában is megvásárolt. Ennek apropóján mi is előkerestük eme felvételt. A hangszerek nagyon szépen szólnak, gyönyörű a színpadkép, itt is kellemesen telt és finom a hangzás, talán itt picivel több agressziót elvártunk volna a magasabb hangtartomány esetében, de ez csak a saját fülünk ízlésének a dolga. Ezek után sorra egyperces intrókat hallgattunk vegyesen minden műfajon. Elektronikus zene, hard rock, népzene volt a terítéken. A Rotel elő- és végerősítő párosa mindegyik műfajjal nagyon jól teljesített.

Végkonklúzióként elmondhatjuk, hogy a Rotel RC-06 / RB-06 szettje összességében nagyszerűen teljesített, kellemes, telt hangzásvilágával bizonyára sokakat meg fog nyerni magának. Ráadásul a konfiguráció nagy előnye, hogy két RB-06 végerősítőt használva a kettős erősítés, illetve – az RB-

06 végerősítő hídba kapcsolhatóságának okán – a nagyobb teljesítményű, monó végfokozatokkal történő hangdoboz-meghajtás révén rugalmas erősítő-kialakításokat kínál. Emellett bátran „ráakaszthatunk” nagyobb méretű hangszugárzókat, ekkor sem fog kudarcot vallani.

Tesztünk remekül bebizonyította, hogy ennek a szettnek abszolút van keresnivalója a Rotel 06-os szériájában, mert hiába a sok egybeépített „zenegép”, a hangzás így az igazi: szétválasztva.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

RC-06 előerősítő

Toroid transzformátor; szimmetrikus áramkörti felépítés; rövid jelutak; balansz szabályzás; kettős erősítés (bi-amplifikáció) lehetősége két RB-06 végerősítővel; előlapi média lejátszó csatlakozás; távvezérlő

Csatlakozók

Hátlap: 5x vonalszintű hangbemenet-pár; LP lemezjátszó bemenet (MM); vonalszintű hangkimenet-pár (TAPE); 2x előerősítő kimenet-pár (bi-amplifikáció); külső távvezérlés bemenet (EXT REM IN); rendszer távvezérlés kimenet (IR OUT); 2x 12V-os trigger kimenet

Előlap: fejhallgató kimenet; média lejátszó hangbemenet

Méretek: 437x72x342 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly: 4,3 kg

RB-06 végerősítő

2x 70W (8 Ohm) kimenet teljesítmény; Toroid transzformátor; 4x 8200 µF pufferkondenzátor; szimmetrikus áramkörti felépítés; rövid jelutak; különlegessége, hogy a sztereó erősítő-pár hídba kapcsolására is lehetőség van (a teljesítmény ilyenkor 1x 180W / 4 Ohm)

Csatlakozók

vonalszintű hangbemenet-pár; hangfal kimenet-pár; 12V-os trigger be- és kimenet

Méretek: 437x92x342 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly: 7,5 kg