

A Canon SX60E különös modell, amely számos tekintetben cáfolja előítéleteinket. Műszaki paraméterei sokkal közelebb állnak a minőségi házimozinhoz, mint azt első látásra gondolnánk.



## CANON SX60E

**1 059 900 Ft**

### V É G E R E D M É N Y

**Canon SX60E**  
LCoS projektor  
1 059 900 Ft  
[www.canon.hu](http://www.canon.hu)

#### ELŐNYÖK

Technikai bravúr; mesteri tervezőmunka

#### HÁTRÁNYOK

A HD kompatibilitás csak a 720p formátumig terjed; 4:3-as képarány

#### FÉNYERŐ

★★★★★

#### KÉPTISZTASÁG

★★★★★

#### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

#### KEZELHETŐSÉG

★★★★★

#### ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ Léteznek műszaki jellemzők, amelyeket minden vezető projektorgyártó egyre inkább kötelezőnek tart magára nézve: ilyenek a 16:9-es képarány, a HDMI csatlakozó, valamint a DLP technológia használata a jobb kontraszt érdekében.

Íme egy projektor, amely mer más lenni, mint a többi – olyannyira más, hogy akár sima számítógépes kivetítőnek is gondolhatnánk. És valójában tényleg egy adatprojektorról van szó, amely azonban megfelelő teljesítménnyel és színbeállítási lehetőségekkel rendelkezik ahhoz, hogy nagyméretű helyiségekkel és nagy létszámú közönséggel is megbirkózzon, még akkor is, ha egyszerűen csak a falra vetítjük a képeket, aminek nem is kell feltétlenül féhérnek lennie. Hűtőrendszere rendkívül halk, távvezérlője pedig az átlagosnál nagyobb hatótávolságú, és nem kell pontosan a projektorra irányozni ahhoz, hogy működjön. Sajnos ugyanakkor a készülék túl nagy és nehéz ahhoz, hogy igazán hordozható modellként aposztrofálhassuk.

Ennek ellenére kétségtelen, hogy az SX60E házimozij projektorként is megállja a helyét, még akkor is, ha szolgáltatásai közül hiányzik néhány olyan funkció, amelyet a legtöbben elengedhetetlennek tartanak. Ilyen például a HDMI bemenet hiánya, igaz,

helyette van egy HDCP támogatással rendelkező DVI port, amely lényegében ugyanazt a funkciót tölti be. A HDCP támogatású DVI csatlakozó ugyanis kompatibilis a HDMI-vel, azzal a különbséggel, hogy a hozzá tartozó áramkör a képfelbontást nem állítja be automatikusan, ami a gyakorlatban nem jelent túl nagy problémát. Ezen túl-

technológiára épül. Ez az LCD egyik változata, amelynél gyakorlatilag láthatatlanok maradnak a képpontsorok és -oszlopok által alkotott zavaró rácsvonalak. A nagy képfelbontás magyarázata, hogy az egyes képpontokat vezérlő áramkörök – az LCD rendszerrel szemben – nem a pixelstruktúrában belül, hanem a chip szélén helyezkednek el.

Az LCoS technológia egyik hátránya a DLP-vel szemben, hogy rövidebb az élettartama: az LCD rendszerek a színábrázolás romlása miatt idővel előregednek. Ugyanakkor nagy fényerőre képesek, és mivel az itt látható változat három független komplementer színpanelt alkalmaz, a színek keveréséhez nincs szüksége színkerékre. Ennek következtében kevesebb a mozgásábrázolási probléma, a színek nem villódznak, és a szivárványhatás jelensége is ismeretlen. Ezek a hibák sok felhasználó számára egyáltalán nem okoznak problémát, mások viszont kifejezetten zavarónak tartják őket.

A Canon és a legtöbb élharcos modell közötti másik jelentős eltérés a 4:3-as képarány, amely szakít az általánosnak mondható 16:9-es formátummal. Így a Canonnal a 4:3-as régi filmek és a korai televíziós anyagok is élvezhetőek, ugyanakkor 16:9-re váltva is megfelelő széles képernyős elő-



*Az 1,7-szeres zoom tartomány örömtelen nagy mozgásteret biztosít, a fehéregyensúly pedig mindenféle vetítőtávzónához és fákó falhoz kiválóan optimalizálható*

menő, fizikai felépítését tekintve a DVI egy sokkal ellenállóbb, professzionális csatlakozótípus.

A legtöbb házimozij projektortól eltérően a Canon SX60E nem DLP rendszerű, de még csak nem is egy egyszerű LCD modell, hanem a LCoS (Liquid Crystal on Silicon)



A HDMI csatlakozó hiánya nem jelenti azt, hogy a projektor nem használható házimozí-célokra. A DVI port ugyanolyan jól használható a HDMI helyett.



adásmódban lehet részünk 720p felbontás mellett (1280 x 720, progresszív pásztázással), ami még jól kezelhető a Canon 1400x1050 pixeles felbontású LCoS panelje számára. A 16:9-es anyagok nézésekor jelentkező egyetlen gyakorlati probléma a kép alatt és fölött megjelenő sötétszürke sáv. Ez a 16:9-es képmező körüli fekete maszkolással orvosolható a leghatékonyabban.

Az SX60 jól megépített egység, összhangban high-end adatprojektorok betöltendő másik szerepével. Ventilátora maximális fényerő mellett halk, csökkenített fénykibocsátás mellett pedig még halkabb működésű. Ismereteink szerint egyedülálló megoldás, hogy a projektor kikapcsolása után azonnal el is vihető a helyszínről, mivel az egység – feltehetően egy beépített akkumulátor vagy más töltéstároló berendezés segítségével – tovább működheti a ventilátort.

A vezérlőrendszer részét képező automatikus beállító rendszer adjusztálja a fókuszot, a függőleges trapéztorzítás korrekciót és a vetítéshez használt felület saját színét is figyelembe vevő fehéregyensúlyt. A zoom tartomány 1,7-szeres, ami nagyfokú rugalmasságot biztosít pozicionálás tekintetében.

A maximális 2500 lumenes fénykibocsátás csak adatüzemmódban használható ki, ahol a színreprodukciónak és a kontrasztnak nincs jelentősége. Házimozí módban, amikor a kontraszt fokozása érdekében lezárjuk a lencseíriszt, a fényerő esetenként mindössze egytizede a fenti értéknek. Az öt gyári beállítás tetszés szerint átprogramozható, és optimális esetben jobb fényerő is elérhető, mint amit a hivatalos házimozí beállítás nyújt. Örömteli, hogy mindennek a kontraszt sem válik áldozatává.

A képminőség jobb annál, mint amit egy 4:3-as LCoS modelltől vártunk. A DVI bemenet különösen minőségi eredményeket produkál, olyan filmes előadásmóddal, amely egyértelműen szebb, mint az esetenként a HDMI-vel is rivalizálni képes komponens videó alkalmazásakor. Az SX60E alacsony képzajszintet és kellemesen kiegyenlített képeket biztosít. Az egymáshoz közeli feketeszínek között eredményesebben tesz különbséget, mint amit a számok alapján gondolnánk, és maguk a feketeszínek is mélyrehatóbbak az átlagosnál.

Ami a 4:3-as képarányt illeti, mindenképpen olyan 4:3-as vetítősíkra van szükség, amelyen állítható a maszkolás. Így mindkét típusú forrásfajta esetén azonos képélességet kapunk, míg a 16:9-es pro-

### HASZNOS TIPP

A Canon XEED modelljeinek egyik kulcsseleme az AISYS optikai rendszer, amely az LCoS technológiát, a lámpaegységet és az optikát oly módon ötvözi egymással, hogy mindez különbözőbb kompromisszumok nélkül elférjen egy ilyen kompakt készülékben, mint az SX60-é.

jektorok a vetítősíkon közepének egy viszonylag csekély méretű téglalapjára gyömöszölik bele a 4:3-as képeket. A Canon egyik erőssége a gyors mozgások ábrázolása, amelyek gördülékenyek, szilárdak és mentesek a lépcsőzetes vonalaktól. A LCoS technológia az ígéretekhez híven rendkívül egyenletes képeket állít elő. Átlagos nézési távolságokból nyomát sem látni a panelszerkezetnek, néhány centiméter távolságból ugyanakkor a finom részletek kissé zavarossá válnak.

A Canon SX60E különös modell, amely számos tekintetben cáfolja előítéleteinket. Műszaki paraméterei sokkal közelebb állnak a minőségi házimozíhoz, mint amit első látásra gondolnánk.

A modell sikerének titka azonban elsősorban az, hogy nagyon odafigyel a részletekre. A gyártónak láthatóan semmi sem volt túl drága ahhoz, hogy optimalizálja a rendszer előadásmódját – és ezért minden elismerés megilleti őket. Reméljük, legközelebb már egy 16:9-es modell következik.



### MŰSZAKI JELLEMZŐK

#### SZOLGÁLTATÁSOK

LCoS rendszerű projektor; három, 0,7" átlójú, 4:3-as oldalárányú aktív mátrix TFT LCoS panel; Advanced AISYS optikai rendszer; 1400x1050 képpontos felbontás (SXGA+); 2500 ANSI lumen fényerő; 1500:1 kontrasztarány (házimozí üzemmódban); függőleges és vízszintes trapéztorzítás korrekció; motoros zoom és fókusz; 16:9 képarányú vetítési üzemmód; 6 tengelyes színbeállítás; automatikus falszín korrekció; automatikus képszinkron; 12-bites digitális gamma korrekció; automatikus bemenet érzékelés; 480i és p, 576i és p, 720p kompatibilitás; 180W-os NSH lámpa; 30dB / 27 dB zajszint (normál / csendes üzemmód); 1 W (RMS) teljesítményű beépített hangszóró; a ventilátor hűtése alatt a készülék már kihúzható a fali hálózati csatlakozóból; háttérvilágítással ellátott távvezérlő

#### Csatlakozók:

HDCP kompatibilis DVI-I; komponens videó bemenet (15 tűs Mini D-Sub); S-Video és kompozit videó bemenetek; USB bemenet; hangbemenet; D-Sub PC aljzat; szervíz / külső vezérlés port (8 tűs Mini DIN)

Méreték: 266x114x336 mm (szél., mag., mélys.)  
Súly: 4,6 kg