



Rengeteg hasznos szolgáltatást kínál, mint a kétformátumos DVD-felvétel-készítés, az S.1-es hangrögzítés és GuidePlus+, de hol marad a HDMI?

PHILIPS DVDR7260H

129 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

Philips DVDR7260H
merevlemez DVD-felvevő
129 990 Ft
Tel.: 382-1700
www.philips.hu

ELŐNYÖK

Szolgáltatáskínálat, előadásmód

HÁTRÁNYOK

Lassú működés, hiányzó HDMI és DivX

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ A DVDR7260H a Philips jelenlegi repertoárjának legjobban felszerelt DVD-felvevője, felülmúlhatatlan szolgáltatáskínálattal és méltányos árral. Fekete-ezüst színkombinációja elegáns és egyedülálló, és megépítése is első osztályú. Egy, a készülék jobb oldalán elhelyezkedő fedél mögött különféle csatlakozókat találunk, egyebek mellett i.Link DV, S-Video, kompozit és sztereó audio aljzatokat. Ugyanakkor meglepetten tapasztaltuk, hogy a HDMI csatlakozó hiányzik a hátlapról. A készülék legjobb minőségű kimenete így a komponens videó, amely viszont szerencsére támogatja a progresszív képjelek kiküldését. A két Scart csatlakozó közül az egyik bemenet, a másik kimenet. Mindkettő alkalmas RGB, kompozit és S-Video jelek továbbítására is. A koaxiális digitális bemenet segítségével S.1-es audio adatfolyamokat rögzíthetünk a kompatibilis berendezésekből.

A szolgáltatáslista többi eleme megelégedésre adhat okot. A 160 GB-os merevlemez 31 és 250 óra közötti felvételi időtartamot biztosít, attól függően, hogy a hét felvételi üzemmód közül melyiket választjuk. Jó látni, hogy a Philips DVD-felvevői végre nem ragaszkodnak körömszakadtáig a + formátumokhoz, hanem immár kompatibilisak a DVD-R és DVD-RW lemezekkel is, a kétrétegű DVD+R lemezek kínálatba való felvétele pedig azt eredményezi, hogy

egyetlen lemezen akár 14 órányi műsort is tárolhatunk.

Digitális és analóg tunerek egyaránt rendelkezésre állnak, a tévéműsorok azonban csak a merevlemezre rögzíthetők, közvetlenül DVD lemezre nem. CAM módban ugyanakkor lehetőség van arra, hogy külső eszközökről lemeze készítsünk felvételeket.

A berendezés a GuidePlus+ rendszert alkalmazza EPG-ként, amely valamivel összetettebb, mint a sok más digitális felvevő által használt Freeview EPG. Hasznos funkció a TimeShift puffer elnevezésű ideiglenes memória is, amely hat órára visszamenőleg tárol mindent, amire ráhangoljuk a DVD-felvevőt. Így ha valamit elfelejtünk felvenni, a pufferben megtalálhatjuk, és a merevlemezre tárolhatjuk. Mindez eleinte kissé zavarosnak tűnhet, érdemes azonban kitérően próbálkozni vele. Fontos felhívni ugyanakkor a figyelmet arra, hogy több más funkció (például a beállítási menübe történő belépés is!) a puffer törlődését vonja maga után, így felvételt készítés előtt mindenképpen ajánlatos elvégezni minden szükséges beállítást.

A szerkesztési opciók sokrétűek, közülük a legspeciálisabbnak a fejezethatárok elüntetése és a felvételek egyesítése/felosztása tekinthető. A szerkesztett verzió külön tárolódik, és az eredeti anyagot a rendszer érintetlenül hagyja. Mindezek után a szer-

kesztett verzió lemeze másolható úgy, hogy közben a szerkesztés érintetlenül marad.

Régebben sokat kritizáltuk a Philips felvevőket korlátozott editálási szolgáltatásai miatt, ám ha jobban belegondolunk, mindez a legtöbb felhasználó számára elegendő – aki pedig ennél többre vágyik, az jobban teszi, ha valamilyen számítógépes szerkesztőszoftvert alkalmaz.

A másolás 8-szoros sebességre történik, a minőség lerontására – és ezáltal nagyobb terület elérésére – viszont nincs mód. A készülék nem szereti a más berendezéssel formázott +RW és -RW lemezeket sem, így ajánlatos inkább új lemezeket használni.

A DivX lejátszás hiánya nagy csalódás, ugyanakkor rendelkezésre áll egy sokoldalú JPEG képnézegető, amely effektek alkalmazására, illetve a piros-, zöld- és kékmennyiség egyéni beállítására is lehetőséget biztosít.

A távvezérlő alapgombjai logikus elrendezésűek, és az ikonok is nagy segítségünkre vannak, ám a berendezés használatában összességében igen nehézkes. A legtöbb művelet elvégzésekor rövid szünet érzékelhető, ami egy idő után rendkívül zavaróvá válik – különösen akkor, ha a készülék reakciójának vélt elmaradása miatt kétszer is megnyomunk egy gombot.

A digitális tunerből készített és a komponens videó kimeneten keresztül megte-



HASZNOS TIPP

A digitális 5.1 csatornás felvétel segítségével többcsatornás digitális forrásokról – például műholdvevőkről (digitális set-top box) – a képen kívül az eredeti hangot is rögzíthetjük DVD-n. Később ezek a felvételek Philips DVDR7260H felvevőn többcsatornás módban lejátszhatók, bármely más DVD-lejátszón viszont csak sztereóban hallgathatók vissza.

kintett felvételek kiváló minőségűek. HQ üzemmódban a jól megvilágított stúdiófelvételek egészen fenséges látványt nyújtanak. Ugyanakkor hibákról is be kell számolni: például a mozgó görbe vonalak kissé csipkézetté válnak, és érzékelhető némi villogás is, mindez azonban nem túl zavaró (a futballjelenetek például dicséretesen

demés használni. Az EP mód sem nézhetetlen, ám néhány különleges esettől eltekintve javasoljuk a mellőzését.

A DVD lejátszásnak mindenképpen jót tett volna a HDMI kimenet, a készülék azonban így is remek képminőséget nyújt. A készülék régi kedvencünkkel, a Hetedik című thrillerrel – amely minden DVD-lejátszó ré-

diofil szinttől, de így is tökéletesen élvezhető.

A DVDR7260H pompás ár/érték arányt képvisel. Az 5.1-es hangfelvétel egyedülálló szolgáltatás, és a TimeShift puffer, a kétformátumos DVD-felvételkészítés, a Guide-Plus+ és a digitális tévétuner is nagymértékben növeli a használati értéket. A képmi-



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

160 GB merevlemez kapacitás; DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, kétrétegű DVD+R felvétel; DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, kétrétegű DVD+R; audio CD, CD-R/-RW, Video CD, SVCD, MP3, WMA, JPEG lejátszás; digitális (DVB-T) és analóg tévétuner; GUIDE Plus+ elektronikus műsorfüzet; élő televíziós képszüneteltetés; egy nyomógombos azonnali ismétlés; a film elejének megtekintése a film végének felvétele közben (Flex Time); manuális felvételidőzítés; nagysebességű másolás HDD-ről DVD lemezre; JPEG képjavítás; tévé-műsorok 5.1 csatornás set-top box-ból történő hangfelvétele; 25 eseményes, egyhónapos időzítő; műholdvevő vezérlés (G-Link)

Csatlakozók:

Hátlap: komponens videó kimenet; 2x Scart; kompozit videó kimenet; koaxiális digitális hangbemenet; koaxiális digitális hangkimenet; optikai digitális hangkimenet; analóg sztereó hangkimenet; digitális és analóg antenna be- és kimenetek; vevőegység vezérlő port (G-Link)

Készülékoldali: DV bemenet (i.Link aljzat); S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet

Méret: 435x76x335 mm

(szél., mag., mélys.)

Súly: 5,1 kg



Gyakran lassú és esetlen, kezelése nehézkes

egyenletesek), ráadásul a rengeteg apró részlet és a rezonáns színek bőséges kárpótlást jelentenek. SP módra váltva jól látható minőségromlást tapasztalunk. A blokkzaj fokozódik, a focimeccsek darabosabbá válnak, az összhatás azonban így is több mint elfogadható. Még az LP mód zavaros képei is nézhetőek, ám a képzaj mennyisége miatt ezt az üzemmódot már csak módjával ér-

me – a háttérbeli MPEG blokkzaj megszelídítésével bizonyítja rátermettségét az olyan sötét jelenetekben, mint például Brad Pitt lépcsőházi belépője.

A hangzással nincs semmi probléma, legyen szó sztereó tévéfelvételtől, vagy 5.1-es DVD-hangzásról. Mindennek persze elengedhetetlen feltétele egy jó minőségű hangrendszer. A CD-lejátszás távol áll az au-

nőség általában elégedettségre adhat okot: nincs túl sok digitális felvevő, amely ennél többre lenne képes.

A nagynevű riválisok többsége ugyanakkor alapfelszereltségként kínálja a HDMI csatlakozót, így annak hiánya a Philips esetében mindenképpen mellbevágó. A készülék kezelése bonyolult és lassú – kezdőknek nem ajánlott.