



A ventilátorzaj „high” módban problémát jelenthet

# TOSHIBA MT400

**376 369 Ft**

### V É G E R E D M É N Y

#### Toshiba MT400

DLP projektor  
376 369 Ft

Tel.: 467-6111

[www.technotrade.hu](http://www.technotrade.hu)

#### ELŐNYÖK

Kiváló hagyományos felbontású képminőség; jó szolgáltatáskínálat

#### HÁTRÁNYOK

Korlátozott beállítási lehetőségek; zajos működés (magas lámpabeállításnál)

#### FÉNYERŐ

★★★★★

#### KÉPTISZTASÁG

★★★★★

#### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

#### KEZELHETŐSÉG

★★★★★

#### ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ A valódi otthoni házi mozi projektorok ára az utóbbi másfél évben töredékére csökkent, aki azonban ennek ellenére úgy dönt, hogy hagyományos felbontású készüléket vásárol magának, mert filmjeinek túlnyomó többsége ugyanis DVD formátumú lesz, az még ennél is jobban megkímélheti pénztárcáját.

A nagyképernyős alsó kategóriás piac legújabb résztvevője a Toshiba. 400 000 forint alatti átlagárával a DLP alapú MT400 minden kétséget kizáróan nagy érdeklődésre számíthat. Készülék házában egyebek mellett megtalálható a Texas Instruments nagy elismertségnek örvendő Matterhorn DMD-je, amely 1024x576 képpontos felbontással bír. Ez kétségtelenül alkalmas arra, hogy bemutassa a különbséget a HD és a standard felbontás között, leskálzás nélkül azonban nem képes HD anyagok visszaadására. Baj ez? Nos, attól függ, hogy mit nézünk vele...

Az MT400 a dohányzóasztalra helyezve takarosan mutat, hála tip-top, fehér készülék házában és tekintélyes méretű fém előlapjának. A berendezés meglehetősen kicsi és

könnyű, így rendkívül egyszerűen hordozható. Ez a tulajdonsága kiválóan kamatoztatható olyankor, amikor a használaton kívüli lévő projektort elő kell kotorni a szekrényből.



Az egyszerű távvezérlőről csak a legalapvetőbb menüfunkciók érhetők el

Üzembe helyezése ugyanakkor nem nevezhető életre szóló élménynek. Nem azért, mert bonyolult, hanem azért, mert igen szűk kereteket biztosít. Az optikai zoom például csak 1,2-szeres, ami azt jelenti, hogy ha 250 cm-es képet szeretnénk, a terítési távolságnak 3,4–4,2 méter között kell lennie.

Számunkra az is meglehetősen furcsa volt, hogy a projektoron egyetlen lehajtható láb van – hátul és csak az egyik oldalon –, aminek használatakor a készülék riasztóan kiegyensúlyozatlan benyomást kelt. Trapéztorzítás korrekciós beállításokból nincs hiány, bár ezek csak egy tengely mentén működnek, így a projektor nem helyezhető a vetítőlámpa széléitől oldalra, feljebb vagy lejjebb.

A szalonképes kialakítású képernyőmentől számos szolgáltatás érhető el. Ezek közül a legfontosabbak a zajcsökkentő rendszer, a gyári képbeállítások, a külön állítható vörös, zöld és kék színek, a választható alacsony és standard lámpaerősség, valamint a hagyományos és magas ventilátorszint. A képek erőteljesekek, a színek gazdagok.

A SIM2 DLP modelljein már volt alkalomunk megtapasztalni a Matterhorn chipkészlet remek teljesítményét, és ezzel a modellel is hasonlóan pozitív tapasztalatokat szerezünk.

A napi használat során az MT400 esetében sokkal kevésbé volt zavaró mértékű



Az alsó kategóriás, normál felbontású Toshiba MT400 projektor csatlakozó kínálatában megtalálhatók a komponens és DVI videóaljzatok, a HDMI bemenet azonban hiányzik

a DLP vetítőkre jellemző szivárványhatás. Mindazonáltal felfedeztünk némi szivárványosságot, ám ez kétségtelenül kevésbé volt szembeötölő, mint egy átlagos készüléknél, aminek oka talán az, hogy a Toshiba hatszegmenses színekereket használ.

Az MT400 képmélységének igen jótեսnek a finom színfokozatok és szürkés-kálák, amelyeknek köszönhetően a képek lenyűgözően háromdimenziósak és rétegesek. Ez még a nagyon sötét jelenetekben is igaz, mivel a Toshiba kifinomult optikai rendszerének köszönhetően a legsötétebb képterületek sem olyanok, mint egy „fekete lyuk”.

Az MT400 feketeszintjei is pompásak, különösen alacsony lámpaerősség mellett. Sok tekintetben tehát a kategória legjobb teljesítménye rajzolódik ki előtűnk.

Jó hírekkel szolgálhatunk a projektor színhűségéről is, amely szokatlanul természetes árnyalatokban pompázik. A visszafogott, természetes megvilágítás és a különféle bőrtónusok ábrázolása komoly próbatételt jelentenek minden projektor számára, és az MT400 csillagos ötessel abszolválja mindezt.

És végezetül elismerés illeti az MT400 finom részletmegjelenítési képességeit is, mivel szerény saját részletgazdagságát olyan felbontási és textúraszintek mögé rejti, amilyenekről néhány hónapja az 400 000 forint alatti DLP projektorok világában még csak nem is hallottunk.

Vitathatatlan ugyanakkor, hogy az MT400 nem tudja teljesen palástolni alsó kategóriás mivoltát. A legáruklodóbb jel a képek világosabb részein felbukkanó hálószerű mintázat, amely azonban csak 5 méternél nagyobb vetített képek esetén válik zavaróvá. A jelenség oka a DLP tükörberendezés fizikai pixelstruktúrája. Ugyanez időnként a kontúros szélek egyenetlenségét is okozhatja. 2,5 méternél kisebb képek esetén azonban ez a probléma nem merül fel. A vízszintes mozgásoknál szórványos „akadozás” tapasztalható, a színekből pedig hiányzik a high-end projektorok igazi eleven-sége.

Ha a lámpa és a ventilátor szintjét nem állítjuk alacsonyra, a Toshiba egy kissé zajos. Egyébként semmi okát nem látjuk annak, hogy miért kellene ezt a két beállítást maga-

san hagyni, elvégre a projektorral vetített képeket úgyis sötétített szobában érdemes nézni.

E problémák közül azonban – alsó kategóriás projektorról lévén szó – egyik sem nevezhető súlyosnak.

Bár az Optoma és az InFocus új termékei kétségtelenül szívós vetélytársai a Toshiba projektorának, alsó kategóriás megoldásként azonban elfogadható választás. HD kompatibilitásról persze nem beszélhetünk, 576 pixeles vízszintes felbontása révén azonban az MT400 nagyszerű megjelenítő eszköze lehet a PAL forrásoknak, például a DVD, vagy a digitális televíziós anyagoknak. Az ilyen videó források minimális skálázással figyelemremélően élesek és hatásosak, így aztán semmi sem tarthat vissza attól, hogy minden kezdő házimozifelhasználónak ajánljuk az MT400 projektort, mint remek hagyományos felbontású képmegjelenítőt.

## MŰSZAKI JELLEMZŐK

### SZOLGÁLTATÁSOK

DLP rendszerű projektor; 16:9 képarányú, 0,65” átlójú TI Matterhorn DMD mikro-tükör chip; hatszegmenses színekerek; 1024x576 képpontos felbontás; 850 ANSI lumen fényerő; 3000:1 kontrasztarány; függőleges digitális trapéztorzítás-korrektció; manuális zoom és fókusz; TrueVision sormentesítés; automatikus képkalibráció; különálló vörös, zöld és kék alapszín beállítás; három gyári képüzemmód; zajscökkenés; energiatakarékos üzemmód (ECO); 480i és p, 576i és p, 720p és 1080i kompatibilitás; progresszív üzemmód; 200W-os lámpa (3000 óra üzemidő ECO módban); alacsony, vagy magas lámpa-üzemmód; 32 dB zajszint (ECO módban); távvezérlő

### Csatlakozók:

DVI-D (HDCP kompatibilis); komponens videó bemenet; S-Video és kompozit videó bemenetek; 15 tűs D-Sub PC RGB bemenet; 8 tűs Mini DIN külső távvezérlő kontrol port

Méreték: 298x101x267 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 2,8 kg