



Zseniális kialakítású, hatalmas méretekkel rendelkező és az egyik legsokoldalúbb rövid terítésű LCD projektor, képminősége azonban elmarad a kívánatostól

EPSON EMP-TW700

395 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

Epson EMP-TW700
LCD projektor
395 990 Ft
Tel.: 06-80/014-783
www.epson.hu

ELŐNYÖK

Részletgazdag, természetes és óriási képek, még kisméretű szobákban is

HÁTRÁNYOK

Feketeszintje soha nem éri el a DLP modellét, a képek nem elég mozszerűek

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ Az adatprojektorok mestere, az Epson rendületlenül folytatja a házimozzi piacon indított hadjáratát. A TW700 nem a cég zászlóshajó modellje, ám így is egy sokoldalú és viszonylag előnyös áron kapható 3LCD készülék, amelyet – legalábbis papíron – érdemes fontolóra venni a rivális DLP projektorokkal szemben.

Pénzünket láthatóan nem a semmire költjük: a TW700 vetítőben bőven van anyag. Háza tetszetős és csillogóan fehér, ám valahogy nehéz elképzelni, hogy bárki is előrántson egy ilyen méretű berendezést, majd hirtelen ötlettől vezérelve megnézzene vele egy filmet.

Jókora lencséinek köszönhetően a TW700 gyakorlatilag bármely szobában elhelyezhető. A függőleges és vízszintes manuális lencsemozgatás, a 2,1-szeres optikai zoom és a hatékony trapéztorzítás-korrekció kiváló rövid terítésű projektorrá teszi a készüléket szinte minden pozícióból, még kisméretű szobákban is. 180 cm távolságból már több mint másfél méteres átlójú képet állít elő, és a középtengelytől eltávolod-



va, illetve akár a vetítőtávolság alatt is elhelyezhető.

Ugyanakkor fontos megjegyezni, hogy 10 méter távolságból már korántsem ilyen jó a képminőség. Míg tehát a TW700 kisméretű szobákban ideális megoldás lehet, a hatalmas házimozzi termekkel rendelkező projektortulajdonosok már nem lesznek ennyire elragadtatva tőle.

Mindazonáltal így is sok szerethető van ezen a projektoron. Csatlakozókínálata általában az AV felhasználók ínyére van, de

azért egy-két dolgot meg kell említeni. Csak egy HDMI bemenettel rendelkezik, ami – tekintettel arra, hogy ez inkább egy alkalmanként elővett készülék, mint egy fixen a mennyezetre szerelt modell – talán nem nagy probléma. Vannak komponens videó bemenetek is, és szokatlan módon a TW700-hez olyan források is csatlakoztathatók, amelyek csak Scart kimenettel rendelkeznek. A Scart forrásokhoz egy adapter használható, amelyet egy „D” bemenetbe lehet csatlakoztatni – ilyenell eddig az Epson projektorain kívül nem találkoztunk.

Mindezekon túlmenően van egy S-Video bemenet, egy D-sub PC bemenet, egy 12 V-os trigger és egy RS232 soros port.

A felbontás 1280x720 képpont, ami azt jelenti, hogy a HD képek kivételével minden forráshoz skálázásra van szükség.

A szolgáltatások közül említést érdemel még az automatikus írisz, amely a borongósabb anyagokban csökkenti a fényerőt, és így szebb feketéket biztosít – ami nagy segítség egy LCD projektor számára. Az



A nehezebb színárnyalatok, például a bőrtónusok, mindig életszerűek. Ennek ára, hogy az élénkebb színvilágú anyagok kissé tompák



Epson állítása szerint a kontrasztarány eléri a 10 000:1 értéket.

A képméret növelése és a kép pozíciójának beállítása gyerekjáték, mivel a lencse szöge az átlagosnál lényegesen nagyobb mozgásteret biztosít. A távvezérlő szintén lenyűgözött bennünket. A kézi egység amellett, hogy jól megépített, logikusan kialakított és kellemes narancssárga fényű, mindenki számára átlátható navigációt biztosít a képernyőmenükben. Ezenkívül ez a kézi egység minden idők egyik legátfogóbb távirányítója, olyan speciális beállítási lehetőségekkel, mint a gamma, a bőrtónus vagy a színhőmérséklet.

A plazma- és LCD televíziók között dúló technológiai csatával párhuzamosan ugyanez történik a házi mozi projektorok világában is. Míg a gyártók túlnyomó többsége ezen az árszinten inkább a DLP mellett teszi le a voksát, az Epson a 3LCD mellett döntött.

A technológia TW700 modellnél történő megvalósítása javarészt sikeres. A gyárokri „drótháló” hatásnak – ami az LCD pa-

nelszerkezetének láthatóságát jelenti – nyoma sincs. A képek mindig élesek, a kiváló fényerő pedig nagyban hozzájárul ahhoz, hogy precíz, tiszta és eleven reprodukciót láthassunk. Különösen igaz ez a csodálatos csúcshévedereket nyújtó „Dynamic” színmódban.

A feketereprodukció már egy kicsit más tészta. Az Epson minden fogadkozása ellenére a TW700 a sötét képrészletek megjelenítésében nem veszi fel a versenyt a hasonló árkategóriájú DLP modellekkel. Egyes esetekben a kiszürkülés jelensége is jól megfigyelhető, és a TW700 a legjobb esetben is csak teljes sötétségben képes reprodukálni az ilyen képsorok finom részleteit.

Ez nagy kár, mert a jó fényerő révén egyes képek még nappali fénynél is kimondottan élvezhetők – igaz, ilyenkor a TW700 meglehetősen hangosan fut. Lényegesen hangosabban, mint például a csökkentett fényerejű, kontrasztos, 26 dB-es zajszintet megvalósító Theatre Black üzemmódokban.

De legalább az LCD technológia másik fő mumusa, a mozgások elmosódása nem

űti fel a fejét, így a gyors kamerauszatások nem fognak ki ezen a projektoron.

A színtónusok dicséretet érdemelnek, a bőrtónusok különösen életszerűek. Ugyanakkor az érme másik oldala, hogy a színek általános elevevése épphogy csak megüti az elfogadható szintet.

A képek általában szépek, ám nincs bennük semmi, ami a TW700 előadasmódját az LCD versenytársak fölé helyezné, a DLP projektorok pedig moziszerűbb képekkel továbbra is előnyt élveznek.

Ezzel együtt a TW700 sokoldalúságával ezen az árszinten kevesen tudnak versenyezni.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

HD előkészített 3LCD rendszerű projektor; három, 0,7" átlójú, 16:9-es oldalarányú poliszilikon aktív mátrix TFT panel; 1280x720 képpontos felbontás; 1600 ANSI lumen fényerő; 10 000:1 kontrasztarány; függőleges és vízszintes manuális lencseeltolás; ±15°-os függőleges trapéztorzítás-korrektció; manuális zoom és fókusz; automatikus írisz optikai rendszer; Epson Cinema Filter; 10 bites színfeldolgozás; hét gyári színbeállítás (Living Room, sRGB, Theatre, Theatre Black 1 és 2, Dynamic, Natural); Epson SuperWhite beállítás; felhasználói gamma, kontraszt, fényerő, illetve fekete/fehér szint kalibráció; bőrtónus beállítás; színhőmérséklet beállítás; 480i és p, 576i és p, 720p és 1080i kompatibilitás; progresszív üzemmód; RGB/RGBCMY beállítás; 170W-os UHE E-TORL lámpa; 26 dB zajszint; lámpa-üzemóra számláló; elalváskapcsoló; gyermekzár; távvezérlő

Csatlakozók:

HDMI; komponens videó bemenet; D4 port (komponens és RGB kompatibilis – Scart adapterrel is használható); S-Video és kompozit videó bemenetek; D-Sub; RS-232C; trigger kimenet

Méretek: 406x124x310 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 5,4 kg