



PHILIPS WACS7000

249 990 Ft

MŰSZAKI JELLEMZŐK

WACS7000 helyi zeneállomás SZOLGÁLTATÁSOK

Vezeték nélküli jelátviteli (WiFi) kapcsolat a WACS7000 központi készülékkel; FM rádió; UPnP és Ethernet támogatás; hordozható média lejátszók csatlakoztatása USB port-on keresztül; más és más zene lejátszási lehetőség a különböző állomásokon (My Room, My Music - Az én szobám, az én zeném); azonos zeneszám lejátszás valamennyi állomáson (Party üzemmód); zenekövetéses lejátszás (Music Follows Me); ébresztő és figyelmeztető funkció; Super Sound Panel hangszugárzók; „D” osztályú digitális erősítő; 2x 10 W zenei teljesítmény; dinamikus mélyhangkiemelés három lépésben; magas és mélyhangszin szabályzás; gyárilag beállított hangzasképek (Klasszikus, Jazz, Semleges, Pop, Rock, Techno); Incredible Surround; intelligens hangszin szabályzás; távvezérlő; külön megvásárolható hordozható média lejátszó dokkoló állomás (pl. iPod lejátszók csatlakoztatásához)

Csatlakozók:

Készülékoldali (jobb): dokkoló állomás bemenet merevlemez hordozható média lejátszó (pl. iPod) részére; analóg sztereó hangbemenet; fejhallgató csatlakozó

Készülékoldali (bal): Ethernet port; FM antenna bemenet

Tetőlap: USB bemenet

Méret: 360x128x283 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 4,2 kg

Mostanság már egyre kevésbé meglepő, hogy a többszobás audio/video hálózati megoldásokhoz használatos, specifikus komponensek gyártására szakosodott cégek mellett a nagyobb szórakoztató elektronikai márkák is részt kérnek multi-room üzletből. Ha a folyamatot szemléltetni akarjuk, nem is találhatunk kitűnőbb példát erre, mint az elmúlt esztendőben forgalomba került házimozdi rádióerősítők nagy hányadánál kialakított egyszerűbb hang- és képjel továbbítási megoldások, amelyek arra szolgálnak, hogy a házimozdiként szolgáló fő lakóhelyiség mellett a lakás, illetve ház egy másik helyiségében is megszólaltatható legyen valamilyen alapszintű – leginkább kétszobás, sztereó – hang, és nézhető legyen kompozit (jobb esetben S-Video) formátumban továbbított kép. Emellett egyre több ismert márkánév zászlaja alatt jelennek meg úgynevezett média centerek, amelyek kifejezetten erre az alkalmazási területre specializált sztereó tárolják és lejátszák a belső merevlemez egységeikre feltöltött DVD filmjeiket, illetve CD zenéinket. Épp ezért arra is alkalmasak, hogy a lakásban telepített többszobás AV hálózatok bázisberendezéseinek egyikeként használjuk őket.

A közismertebb gyártók által is előállított, multi-room alkalmazásokhoz köthető harmadik termékcsoport a háza, lakásba utólagosan telepíthető többszobás audio hálózat, amelynek rendkívüli előnye, hogy egy ilyen rendszer telepítése, installálása egyáltalán nem, vagy csak igen csekély építészeti átalakítást igényel.

Ebbe a termékkörbe sorolható a Philips Streamium WACS7000 vezeték nélküli audio hálózata, mely tavaly ősszel jelent meg (lásd a HáziMozi Magazin 2006/5 lapszámának IFA 2006 kiállításról szóló cikkét), és a holland gyártó 2005-ben piacra dobott, WACS700 típusnévre hallgató, első generációs többhelyiségű hangrendszerének utóda.



A WACS700 igen szép sikereket könyvelhetett el magának anno, hiszen a szórakoztató elektronikai piacon történő megjelenésével egyből megszerezte az EISA szövetség elismerését a „Kompakt audio rendszer” kategóriában. Nos valószínűleg nem árulunk el nagy titkot azzal, hogy a jelen házbokon bemutatásra kerülő WACS7000 nemcsak típusszámában hasonlít, hanem külső megjelenésében és szolgáltatásait tekintve is az EISA díjas elődre épül.

Am a hasonlóságok mellett van azért egyenértékű olyan terület, ahol a WACS7000

továbblépett a régebbi verzióhoz, így például a központi egységbe épített merevlemez, amely immáron egy 80 GB tárhelyet kínál a 2005-ben piacra dobott készülékbe szerelt 40 GB tárhelyű HDD helyett. A készülékek LCD kijelzői 40%-kal jobb képességet nyújtanak az előző modellhez képest, ráadásul a hordozható média lejátszók gyors csatlakoztatását biztosító USB aljzatok is

megjelentek a csatlakoztatási lehetőségek sorában.

Működését tekintve a tavalyi EISA díjas WACS700-hoz hasonlóan a WACS7000 is vezeték nélküli WiFi jelátvitelre alapoz és az alapkészletben két készüléket kapunk, az előbb már emlegetett központi egység (Center), valamint egy helyi lejátszó „zeneállomás” (Station) révén. Hogy rendszerünk ne csak kétszobás, hanem valódi többhelyiségű hálózattá váljon, az utóbbiból még négyet lehet munkára fogni, így lakásunkba valódi hat helyiségű multi-room rendszert



varázsolhatunk, amely kitűnően működik sztereó audio hálózatként – az egységek vezetékes kapcsolata nélkül. Épp ezért a Philips remek választás minden olyan ház, illetve lakás esetében, ahol valamilyen oknál fogva ódzkodnak a nagymértékű átépítési munkálatoktól, mivel a WACS7000 telepítése kizárólag abban az esetben igényel néminemű falfúrás, ha a berendezéseket az ember a szobafalakon szeretné elhelyezni. Erre egyébként valamilyen szinten biztatnánk is mindenkit, aki a holland gyártó ezen megoldásával kacérkodik, mivel véleményünk szerint a karcú és elegáns készülékek – legyen szó akár a központi, akár a helyi lejátszóról – igazán a falra szerelve mutatnak jól, bár megjelenésük a hozzájuk csomagolt talpakon állva is remekül érvényesül. A készülékházakhoz használt anyagok kidolgozása valóban elsőrangú, az átlátszó üveg burkolat szépen kiemeli az előlapok legmeghatározóbb design elemét, az ezüst belső keretet, ami kitűnő kontrasztot ad a fekete frontnak, amelyen vékony, szürke csíkok futnak végig vízszintesen. Az előlap síkjába simuló, lapos „Super Sound Panel” hangszórók burkolatát szintén az utóbbi szín- és mintakombináció határozza meg. A főbb kezelőszervek egy csoportja kerekded gombok és kurzorbillentyűk formájában, másrészt pedig a kijelzők két oldalán oszlopban felsorakozó szögletes nyomógombok alakjában áll a felhasználók rendelkezésére. Természetesen a készülékekhez távvezérlőket is kapunk... A központi egységhez egy elegáns és a berendezéssel

kétirányú kapcsolatot tartó, LCD kijelzős infra szabályzó tartozik, míg a helyi „zeneállomás” esetében meg kell elégednünk egy fapadosabb kivitelű kézi egységgel.

Most pedig lássuk, miként tudjuk használni a Philips WACS7000 rendszerét... Kedvenc zenéinket közvetlenül a készülék HDD egységére digitalizálhatjuk CD lemezeinkről (amelyekhez azután a Philips WACS7000 Gracenote adatbázis elérését szolgálta a jövőtől előadónév, album-, illetve számcímrendelhetünk), ugyanígy módon a központi egység FM rádiójáról is felvehetünk muzsikákat, valamint a központi egységbe és a helyi lejátszóba szerelt USB kapcsolat révén a hordozható médialejátszókon tárolt zeneszámainkat is visszahallgathatjuk. Mivel a központi készülék mel-

lett a helyi lejátszó is tartalmaz beépített rádiótunert, a rádióműsorokat a lakás különböző helyiségeiben elhelyezett „zeneállomásokon” is hallgathatjuk. A WACS7000 UPnP és Ethernet lehetőségei jövőtől a számítógépünkön tárolt, illetve az Interneten megtalálható zeneanyagokhoz is hozzáférhetünk, mégpedig számos hálózat-kialakítási konfigurációban, amelyekre most nem térünk ki aprólékosan, hiszen a berendezések kézikönyvében minden részlet megtalálható.

Ez eddig remekül hangzik, ám a gyakorlatban a WACS7000 audio hálózatnak vannak korlátai, amelyek révén némileg hátrányba kerül az adott lakásba tervezett és ennek megfelelően a felhasználó legapróbb elvárásaihoz is hozzáigazított, professzionális multi-room rendszerek által nyújtott lehetőségekhez képest.

Ugyanis a Philips Streamium esetében az igazi többszobás szolgáltatások kizárólag a központi készülék merevlemez egységére rögzített zenék esetében élnek és nem használhatók ki például abban az esetben, ha egy olyan CD lemezt hallgatnánk, amelyet csak úgy egyszerűen a készülékbe helyeztünk. Ugyanez vonatkozik az FM rádióra, valamint az USB kapcsolaton keresztül a készülékekhez csatlakoztatott mobil médialejátszókra is. Ez utóbbiak közül a CD-eket csak a központi készüléken, a rádiót és az MP3 lejátszót pedig azon a berendezésen hallgathatjuk, amelyet az adott szobában használunk. A multi-room kulcsa tehát a merevlemez egység, így rá kell szán-

MŰSZAKI JELLEMZŐK

WAC7000 központi készülék SZOLGÁLTATÁSOK

Vezeték nélküli jelátviteli (WiFi) kapcsolat akár öt WACS7000 helyi zeneállomással; 80 GB merevlemez kapacitás; CD-lejátszó; FM rádió; UPnP és Ethernet támogatás; hordozható média lejátszók csatlakoztatása USB port-on keresztül; CD rippelés automatikus zeneinformáció kereséssel a Gracenote adatbázisból; más és más zene lejátszási lehetőség a különböző állomásokon (My Room, My Music – Az én szobám, az én zeném); azonos zeneszám lejátszás valamennyi állomáson (Party üzemmód); zenekövetéses lejátszás (Music Follows Me); Super Sound Panel hangszórók integrált mélyhangszórókkal; „D” osztályú digitális erősítő; 2x 40 W zenei teljesítmény; dinamikus mélyhangkiemelés három lépésben; magas és mély hangszín szabályzás; gyárilag beállított hangzások (Klasszikus, Jazz, Semleges, Pop, Rock, Techno); Incredible Surround; intelligens hangszínszabályzás; kétirányú kommunikációra képes távvezérlő LCD kijelzővel; külön megvásárolható hordozható média lejátszó dokkoló állomás (pl. iPod lejátszó csatlakoztatásához)

Csatlakozók:

Hátlap: Ethernet port; dokkoló állomás bemenet merevlemez hordozható média lejátszó (pl. iPod) részére; analóg sztereó hangbemenet; analóg sztereó hangkimenet; FM antenna bemenet

Tetőlap: USB bemenet; fejhallgató csatlakozó

Méret:

608x175x303 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 13 kg





V É G E R E D M É N Y

Philips WACS7000
Vezeték nélküli audio hálózat
249 990 Ft
Tel.: 382-1700
www.philips.hu

ELŐNYÖK

Egyszerűen telepíthető, jól használható multi-room alapfunkciók, az egyes készülékek csatlakoztathatósága és zenei szolgáltatásai önmagukban kiválóak, kitűnő hangzás (főleg a központi egység esetében)

HÁTRÁNYOK

Kisméretű kijelzők, nehézkes kezelés, a többszobás szolgáltatások korlátozottak

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★☆

KEZELHETŐSÉG

★★★★☆

ÖSSZEZÉG

★★★★☆

nunk az időt, hogy zenéinket a központi készülék HDD meghajtójára tároljuk.

Ha viszont megteesszük, egyből kitárulkoznak a lehetőségek és a főbb többszobás hangreprodukciós funkciók – mint a különböző zeneszámok hallgatása különböző helyiségekben (My Room, My Music – „Az én szobám, az én zeném” lejátszás), az úgynevezett „Party” üzemmód (zenesugárzás az egyidejű lejátszáshoz valamennyi állomáson), valamint a speciális, a felhasználót szobáról szobára követő zene (Music Follows Me) opciója azon nyomban a rendelkezésünkre áll.

A WACS7000 legkritikusabb pontja azonban a készülékek kezelhetősége, amiben leginkább a központi egység és a helyi lejátszó igencsak kis méretű kijelzői, valamint a kissé egyetlen menürendszer a hibásak. A központi egységhez mellékelt LCD kijelzős, kétirányú kommunikációt biztosító távvezérlő segít ugyan valamit a helyzeten, ám a helyi „zeneállomások” alapszintű kézi egységével már nehezebb a dolgunk, főként, ha a helyi lejátszó parányi kijelzőjétől távol helyezkedtünk el a zenehallgatáshoz. E tekintetben a professzionális multi-room gyártók már kellemesebb megoldásokat kínálnak, a nagyméretű – esetleg érintőképernyős – helyi vezérlők (falra szerelhető Keypad-ok), illetve felprogramozható univerzális távirányítók révén. (A Philips Pronto távvezérlőinek ismeretében épp ezért csodálkozunk is egy kissé.) Ámbár az is tagadhatatlan, hogy mindez igencsak megemelné a rendszer fogyasztói árát.

A rendszer – mármint a központi készülék és az egyetlen helyi lejátszó – installálása viszonylag problémamentes volt. A két készülék annak ellenére igen hamar egymásra talált, hogy egymástól eléggé nagy távolságra és természetesen külön helyiségekben állítottuk fel őket. A többszobás funkciók remekül működtek, amelyek közül tagadhatatlanul a zenekövetés (Music

mélyhangszóró, magabiztos alapot adva a berendezés nagyobb alapterületű helyiségekben történő használatának. A hangreprodukcióra a Philips „Incredible Surround” kvázi térhang szolgáltatása tesz rá még egy lapáttal, mely nagyszerű ál-surround atmoszférát teremt a lakószobákban, akár a központi készüléket, akár a helyi zeneállomást hallgatjuk.



Follows Me) opciót élveztük a legjobban. A lejátszók hangminőségével elégedettek voltunk, a kisméretű panelsugárzók, ha nem is a legkitűnőbb, de a kategóriájukban remeknek mondható részletgazdagságot és dinamikát nyújtanak, ami nyilvánvalóan nem hasonlítható össze a különálló komponensekből összeállított sztereo hangrendszerekével, önmagukban azonban tökéletesen alkalmasak arra, hogy azt a hangzást produkálják, amit az ember egy többszobás audio konfigurációtól elvár. Ráadásul a központi egység esetében panelsugárzók előadását nagyszerűen támogatja az integrált

Az utólag kiépíthető multi-room hanghálózatok sorában igen előkelő helyet foglal el a Philips WACS7000 rendszere, melyet mindenkinek érdemes komolyan fontolóra vennie, ha olyan többszobás hangosítási megoldáson gondolkodik, amely miatt nem kell teljesen átépíteni a házat, vagy lakást. Vannak ugyan hiányosságai és az első időkben a kezelése sem egyszerű, de az a hangminőség és szolgáltatáskínálat, amit nyújt, elégséges ahhoz, hogy egy tisztességes alapszintű multi-room hálózatként funkcionáljon.