



SHARP AQUOS LC-46XD1E

INFORMÁCIÓ

Sharp Aquos LC-46XD1E

LCD televízió

729 990 Ft

Tel.: 317-5560

www.sharp.hu

www.aymara.hu

■ Az LCD televíziók koránázatlan királya, a Sharp a tavalyi IFA kiállításon mutatta be a nagyközönségnek az Aquos XD1E sorozat 94 cm (37"), 107 cm (42"), 117 cm (46"), valamint 132 cm (52") képátlóval rendelkező Full HD modelljeit, amelyek Japánban, a cég Kameyama II üzemében készülnek. A tévékészülékek a gyártó 1920x1080 képpont felbontású, 4 ms válaszsidejű, 450 cd/m² fényerejű és 176°-os nézési szög tartományt biztosító Advanced Super View Black TFT LCD paneljét használják, a képelemek feldolgozásért a Sharp saját fejlesztésű „truD” elektronikája felel, emellett szériatartozék-ká vált a beépített DVB-T digitális vételtuner is. (Lásd a HáziMozi Magazin 2006/5 lapszámának, IFA 2006 kiállításról szóló cikkét.)

A tesztközpont szereplő LC-46XD1E modell a sorozat második legnagyobb képátlójú tagja, melynek kereskedelmi forgalmazását tavaly októberben kezdték meg Európában. A készülék a nagy képméret ellenére kifejezetten elegáns, a fényes fekete képernyőkeret finom harmóniával fogja közre a folyadékkristály panelt, míg az alsó részen kialakított, enyhén végigívelő hullámvonal és a hatását kiemelő világosabb szürkés burkolati elem légi megjelenést kölcsönöz

a televízióknak, amely így – 117 cm-es LCD panel ide, vagy oda – egyáltalában nem tűnik robusztusnak, vagy túlságosan gigászinak. Ilyen méreteknél mindig kritikus a megfelelően stabil alátámasztás, amelyet a japán gyártó designerei által a berendezéshez



illeszkedő formába öntött, remekbeszabott asztali talp lát el tökéletesen. A talpból természetesen két oszlop emelkedik ki, és voltaképpen ezek tartják a televízió készülék házáat. Mindezt összességében látva tökéletesen érthető a formatervezéssel foglalkozó szakma értékelése, akik az XD1E so-

rozat formai kivitelezését az „IF Design Award” kitüntetéssel jutalmazták idén tavasszal.

De ahogy a szlogen mondja: „Tartalomhoz a forma...” és a tartalomról eddig még nemigen – illetve csak az alapjellemzők igen száraz felsorolásával – beszéltünk.

Érdekes módon az LC-46XD1E hátdoldali csatlakozói valamelyest inkább nevezhetők készülékoldali aljzatoknak, mivel a hátdoldalon kifelé elfordítva a televízió jobb oldalához közel sorakoznak egymás alatt, egy tisztességes kis oszlopot alkotva. A mostanság forgalomban lévő Full HD síkpaneles televíziókkal szembeni elvárásoknak megfelelően a Sharp is két HDMI bemenetet kínál, amelyek közül az egyik a hangjelek fogadását is támogatja, míg a másikhoz különálló audio bemenet tartozik. A megszokott komponens bemenet azonban hiányzik, így a leginkább minőségi képreprodukciót nyújtó analóg videojel formátum fogadását a PC, illetve RGB jeleket is támogató D-Sub bemenet látja el – tesztlejünk eredménye szerint kitűnően. Ettől függetlenül a hátróm RCA aljzattól álló komponens bemenet-trió hiánya (még a készülékhez csomagolt, komponens RCA/D-Sub csatlako-



729 990 Ft

zőkkel ellátott adapter-vezeték ellenére is) érzékeny veszteség. A Scart aljzatokból viszont kettő is jutott a készülékre, ami napjainkban már elfogadható mennyiséget jelent, tekintve az előbbieken említett fejlettebb digitális és analóg képbemeneteket. A csatlakozócsoport elhelyezkedéséből adódóan itt kaptak a helyet a szokásos AV „gyorsbemenetek” egy S-Video és egy kompozit videó bemenet, valamint egy sztereó hangbemenet formájában, amely mellett egy hangkimenet-pár is megtalálható. A készülék a komolyabb rendszer távvezérlési megoldásokat is támogatja a kétirányú RS232C port jóvoltából.

Ha a csatlakozókkal kapcsolatban megjegyeztük azok érdekes elhelyezését, akkor feltétlenül beszélnünk kell a Sharp főbb kezelőszerveiről is. A stand by, a menü, valamint a hangerőszabályzó és a csatornaválasztó kezelőbillentyűk csapatában kiteljesedő funkcióvezérlők a csatlakozók fölött a készülék tetején kaptak helyet, ami – meg kell vallanunk őszintén – nem éppen logikátlan elgondolás a gyártó tervezői részéről. Hiszen egy ekkora készüléket – ha nem szerelik fel a falra – általában alacsony állványon, illetve televízió-asztalkán helyeznek

el, ami meglehetősen kényelmetlenné teszi mondjuk a képernyő alatt kialakított csatlakozók használatát, hiszen ekkor le kell görnyednünk a kezelőgombokhoz. Így a Sharp megfontolt tetőlapi kezelőgomb kialakítása mindenféleképpen dicséretet érdemlő odafigyelésről tesz tanúbizonyságot.

A készülék menüi egészen jól átláthatók már a legelső pillanatokban is, a beállítások elvégzése így kevésbé frusztrálja a gyakorlatlanabb felhasználókat, ami megint csak örvendő, mivel mind a képi, mind pedig a hangbeállítási lehetőségek viszonylag széleskörűnek mondhatók. Megijedni talán csak a távvezérlőtől szabad, mivel rengeteg gombja első ránézésre egy kicsit biztosan összezavarja a gyakorlatlanabbakat.

Természetesen elsősorban a televízió Full HD (1080 soros progresszív) képreprodukciójára voltunk kíváncsiak, ám mivel még a háztartások többségében még hagyományos DVD-lejátszó található, illetve az úgynevezett SD (Standard Definition) sugárzás fogható, ezért igyekeztünk az analóg csatlakozókon küldött képinformációk megjelenítését alaposabban szemügyre venni.

Általában egy adott készülék képminőségének elemzésekor az alábbi tényezőket

célszerű figyelembe venni... Az arc bőrének a színét, mellyel leginkább a színhűséget és a színek egymáshoz viszonyított egyensúlyát állapíthatjuk meg. A többi szín (elsősorban a piros, kék, zöld színek) megvizsgálása is fontos, hiszen ezeknek valamilyen irányban való túlzott eltolódása, ugyancsak nem a valóságot tükrözheti. Az LCD televízióknál különösen fontos a kontrasztarány, mely a legkönnyebben a fekete szín sötétségéből ítéltünk meg. Sajnálatosan a kis kontrasztarányal rendelkező plazma, LCD képmegjelenítők fontos hiányossága hogy a fekete szín inkább sötétszürkének látszik. A digitális jelfeldolgozásból adódóan a képzettség illetve a pixelek blokkosodása. A gyors mozgásoknál (például focimérkőzés) mennyire mosódik el a kép, látszódik-e az úgynevezett „kondenzcsík” hatás.

Természetesen számos ponton beleyülhetünk a mai televíziók képalkotásába a színhőmérséklettől kezdve, az alapszínek egyensúlyán át a különböző digitális képfeldolgozó áramkörökig.

Az LC-46XD1-et elsőként a talán legismertebb csatlakozáson, a Scart aljzaton keresztül tápláltuk képinformációval. Képanyag gyanánt a már jól bevált A Gyűrűk ura

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

117 cm (46") képtálc; 16:9 képarány; Advanced Super View Low-reflection Black TFT LCD panel; 1920x1080 pixel képfelbontás; 450 cd/m² fényerő; 2000:1 kontrasztarány; 176° nézési szög; 4 ms válaszidő; progresszív pásztázás; 480i és p, 576i és p, 720p, 1080i, 1080p kompatibilitás; PAL/SECAM/NTSC; „truD” képjel feldolgozó áramkör; RGB Plus (négy színű háttérvilágítás); négy „gyári” és egy felhasználói képtónus üzemmód (AV Mode), kontraszt, fényerő, szintelitetség, képélesség és háttérfény beállításokkal; színhőmérséklet szabályzás; 3D digitális fésűszűrő; progresszív/váltott soros beállítás; mozgásjavítás; zajcsökkentés; dinamikus kontraszt és gamma vezérlés; képgéometria kalibráció; ötféle képméret beállítás; osztott képernyős opciók; automatikus és manuális hangolás; 99 programhely; Nicam/A2 sztereó hangnormák; digitális erősítő; 2x 15W audio teljesítmény (RMS); magas- és mélyhangszin, loudness és balans szabályzás; Clear Voice üzemmód; automatikus hangerőszint utánállítás (Auto Volume); analóg és digitális (DVB-T) tévétunerek; Sharp Aquos Link rendszertávvezérlés kompatibilitás; automatikus be- és kikapcsolás, valamint elalvás időzítő; gyermekzár; teletext; EPG; univerzális tanítható távvezérlő

Csatlakozók:

Hátlap: 2x HDMI bemenet (az egyik különálló sztereó hangbemenettel); D-Sub PC bemenet különálló sztereó hangbemenettel (komponens videó bemenetként is használható a készülékhez csomagolt adapter-kábel segítségével); 2x Scart (az egyik RGB kompatibilis); S-Video és kompozit videó bemenetek; sztereó analóg hangbemenet; sztereó analóg hangkimenet; RF és DVB-T antenna bemenetek; Common Interface bővíthető nyílás; fejhallgató csatlakozó

Méreték (készülékkel együtt):

1137x796x309 mm (szél., mag., mélys.)

Súly (készülékkel együtt):

36,2 kg



V É G E R E D M É N Y

ELŐNYÖK

Kitűnő progresszív és HD képreprodukció; könnyen értelmezhető menürendszer; kivitel; ár

HÁTRÁNYOK

Nincs különálló komponens bemenet; távvezérlő; a hangerő lehetne némileg izmosabb

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

– A király visszatér című filmet használtuk. A kép stabil, nem észlelhető különösebb képzet, persze nem árt jó minőségű Scart kábelt használni. (Higgyék el, a tévékészülékünk meghálálja!) A borongós, sötét jeleneteknél érzékelhető némi szemcséztség, de ez inkább a DVD 480 soros felbontásának köszönhető, mintsem a készülék hibájának. A színek egysúlyú kiváló, az arc- és bőrszíne valóságos, minden a helyén van, teltek a színek és az apró részletek is jól elkülönülnek. Egy fontos megjegyzés, a Scart csatlakozó használatok: amennyiben a DVD-lejátszóknak beállítható, kapcsoljunk RGB üzemmódba, ugyanis így a három alapszín (Red/Green/Blue) külön vezetéken fut.

A film ugyanazon jeleneténél S-Video üzemmódban a képek némileg fényesebbek, a színek kissé fakóbbak, mint a Scart aljzatnál, de a kép geometriája így is nagyon jó.

Komponens kábelünket az LC-46XD1E-hez csatlakoztatva már lehetőségünk nyílt arra, hogy a DVD-lejátszóknak képfelbontását megváltoztassuk 480, illetve 720 soros progresszív letapogatású képre. Ne feledjük! Ezen üzemmódok természetesen az arra alkalmas lejátszókon találhatóak meg.

Hát igen! Hamar kiderül, hogy nem ok nélkül részesítik előnyben a progresszív (egész képes) képletapogatás üzemmódot. A filmünk megtelik élettel, jóval kontrasztosabb a kép, hangsúlyosabb a fekete szín.

A szereplők szinte életre kelnek. Véleményünk szerint az analóg csatlakozások terén értelemszerűen a komponens áll az első helyen, ahol lehet alkalmazni, de ne feledjük, ez a fajta összeköttetés csak képinformációt továbbít, a hangot külön bemenetre kell küldeni. Nem hagytuk ki a normál tv adásokat sem, de a tv adások minősége a szolgáltató által kiépített hálózat függvényében változhat, ezért a képminőség nagyban függ az antennajelről. Csalódást így sem okozott a Sharp, de figyelembe kell venni azt a tényezőt is, hogy itt bizony egy 116 cm-es képtől beszélünk, ahol hatványozottan megjelenhetnek a sugárzásból adódó hibák. Ezen apró hibákat különböző zaj- és zavarűrlők csillapíthatják, de az LC-46XD1E számára az igazi „nagyvad” a 1080 soros felbontású anyagok (HD-DVD, Blu-Ray Disc és a HDTV sugárzás).

DVD-lejátszóknak köszönhetően képesek vagyunk a HDMI aljzaton keresztül felkonvertálni, 1080p képet létrehozni, így gyorsan leellenőriztük filmünket ilyen körülmények között is. Az apró gondossággal megtervezett díszletek, jelmezek más megvilágításba helyezik az eseményt. A kép stabilitása lenyűgöző, a színek nagyszerűek, a film mélysége szinte tapintható. Ezek után fokozott izgalommal vártuk a valódi 1080 soros anyagokat, melyet egy Blu-ray Disc lejátszó prezentált a Fűrész 3 tesztlemezrel.

Először nem is jutottunk szóhoz, annyira csodálatos a kép minősége. A fekete ténylegesen koromfekete. Nyoma sincs képzetnek, vagy pixelblokkosodásnak, szinte kilógnak a szereplők a képernyőből, annyira háromdimenziós hatású a kép. Ezt látva lehet megérteni igazán a tervezők és gyártók azon törekvéseit, hogy folyamatosan fejlesszék a technológiáikat, az egyre jobb minőség elérésének érdekében. Úgy gondoljuk, még a mai szűkös HD-DVD illetve Blu-ray Disc filmválaszték ellenére is érdemes elgondolkozni egy nagyfelbontású lejátszó vásárlásán.

Érdekességképpen kipróbáltuk a Fűrész 3 DVD verzióját is 1080 soros felbontásra felskálázva. A különbség – ahogy szokták mondani – zongorázható. A DVD-nél a film vaksötét kezdőjelenetében alig kivehető a főszereplő alakja, míg a Blu-ray Disc változatot nézve rájövünk, hogy tényleg történik valami, csak eddig nem láhattuk.

Azt gondoljuk, a Sharp Aquos LC-46XD1E LCD televíziója tökéletes választás mindazoknak, akik nagy képteljes és jövőbiztos készüléket szeretnének. Hosszú idő után egy olyan televíziót ismerhettünk meg, amely nemcsak a szemet gyönyörködtető formatervezésével, hanem a képminőségével is teljességgel lenyűgözött minket.