



B&W 684 / HTM62 / 685

V É G E R E D M É N Y

Bowers & Wilkins 684 / HTM62 / 685
hangsugárzó-rendszer
250 000 Ft/pár / 99 000 Ft / 136 000 Ft/pár
Tel.: 317-5560
www.bowers-wilkins.com
www.aymara.hu

Előnyök: Brilláns előadómód filmekkel és zenékkel egyaránt
Hátrányok: nincsenek

HANGMINŐSÉG/HÁZIMOZI

★★★★★

HANGMINŐSÉG/ZENE

★★★★★

KIVITEL

★★★★★

ÖSSZEGZÉS

★★★★★

■ Mindig izgalmas dolog számunkra, amikor új hangsugárzókat kapunk tesztelésre. Míg például egy DVD-lejátszó vagy erősítő elektronikailag komplex, a hang útját nehezen követhetjük, addig egy hangsugárzó csupán néhány alkatrészből áll. Am ez a néhány összetevő tudja a legjobban befolyásolni a rendszer hangját. Tény, hogy a dinamikus hangszórók történelmében az elmúlt néhány évtized alatt nem történt lényegi változás-ezalatt például a szerkezeti felépítésre gondolunk-, de évről évre újabb, jobb és technológiailag egyre tökéletesebb hangszórókkal szerelt hangfalakat ismerhetünk meg.

Ahogy szokták mondani „a fizika határait nem léphetjük át”, jelen pillanatban egy 2 cm-es hangsugárótól nem várhatjuk el azt a hangot, amely felveheti a versenyt például egy nagyméretű és nagy teljesítményű állódobozsal. Az alább bemutatott hangfalak, egy tradicionális hangsugárzó gyártótól, a Bowers & Wilkins-től származnak. A B&W immár 40 esztendeje törekszik arra, hogy a gyakorlatban is megvalósítsa az elméletileg tökéletes hangfalakat. Mint ahogy Olvasóink közül már bizonyára sokan tudják, a cég Angliában működik, és mára az egyik legnagyobb mennyiségi, valamint minőségi választékkal rendelkezik. A 2007 első negyedében történt változások jelentős szerepet kapnak az alsó (a hazai fizetésekhez mérten közép) árkategóriában. A

Bowers & Wilkins, idén tavasztól megszüntette a 300-as belépő szintű sorozatát és emellett előrukkolt az egyik legpopulárisabb szériájának számító 600-as sorozat újradefiniált modelljeivel. Esetünkben helyes az „újrdefiniált” kifejezés, ugyanis az új 600-as család tagjait teljesen az alapoktól újjírtévték. Miután a 300-as sorozat megszünt, érthető, hogy a B&W induló szériája lenyűgöző ár/érték aránnyal, korszerű, a versenytársakat megelőző technológiákkal



vértéve kell, hogy útjára induljon a szóráskoztató elektronika, talán mára már kissé telített piacán.

Míg a 600-as sorozat S1, S2, S3 generációi között átlagosan 2-3 év telt el, addig a mostani új családra jó öt esztendőt kellett várunk. Hogy megérte-e a várakozás? Tesztünk hamarosan fényt derít erre is.

Előző számainkban már megjelent némi híryanag, mely az új B&W 600-as sorozat technikai újdonságait sorolja fel, ezért mi csak konkrétan a tesztünkben szereplő összeállítást elemezzük ki részletesebben.

Az új frontsugárzó a 684 a régi DM 603S3 utódja, melynek külsejében és tartalmában is jelentős változtatásokat találhatunk. A doboz némileg karcsúbb, ezzel szemben viszont mélyebb, magasságát tekintve azonban nem történt változás. A külső stílusjegyekről már előző számainkban részletesen beszámoltunk. Tartalmilag lényeges különbség, hogy míg a régi 603-ban egyetlen alumínium mélysugárzó dolgozott, az új 684-nél a mélysugárzó Kevlarból készült. A neodímium mágnessel rendelkező magassugárzó a módosított keresztváltók, mind olyan tényezők, amelyek reményeink szerint a hangzásban is pozitív változást eredményeznek majd. A konstrukció az elődhoz hasonlóan két és fél utas felépítésű, azaz egy mély- és egy mély/közép hangszóró, valamint egy magssugárzó alkotja a készletet. Újdonságnak számít az is hogy a 684-hez egy külön felszerelhető talpat is kapunk, amely szélteben és mélységében is nagyobb mint a hangsugárzó, így biztosítva stabil pozicionálást. Természetesen ezt a talpat nem kötelező használni, a mellékelt tuskék közvetlenül a hangfalak aljába is becsavarozhatók.



250 000 Ft/pár / 99 000 Ft / 136 000 Ft/pár

A tesztben szereplő centersugárzó a HTM 62 névre hallgat, itt túl nagy eltérést nem tapasztalhatunk, felépítését tekintve a már az elődnél (LCR 60 S3) megismert D'Appolito elrendezést alkalmazza a Bowers & Wilkins. A keresztváltó viszont új megoldású a régi két és fél utas konstrukciót két utas kapcsolással alakították át. A hangszórók természetesen mágnesesen ármékoltak, így a center doboz közvetlenül a hagyományos televízió közelében is elhelyezhető.

A háttérsugárzó az idei év legjobb kompakt hangsugárzója EISA díjjal büszkélkedő 685 elméletileg a régi S3-as sorozat DM601, DM602 típusait hivatott leváltani. A doboz méretét tekintve a fentebb felsorolt két modell méretei között helyezkedik el, ám közelebb áll a DM601 dimenzióihoz. A 685 két utas, bass-reflex kivitelű, polcra, illetve állványra és – újdonságként – falra is helyezhető hangsugárzó, ami jelentősen kibővíti az elhelyezhetőségét. Természetesen a FlowPort bass-reflex kialakítás mindhárom doboznál megtalálható.

Aktív mélysugárzó tekintetében ebben a szériában három választási lehetőségünk lehet, az ASW 608, ASW 610 és az ASW 610 XP személyében. Mindhárom mélysugárzó zárt dobozos kialakítású, az elődökhöz képest lényegi átalakulás a D osztályú kapcsolás mindhárom típusnál, a kompaktabb dobozkivitel, és ami igazán fontos, az ár csök-

kenése. Tesztünkben az ASW 610 közepes testvérrel választottuk, de ugyancsak végeztünk egy tesztet egy régi 600-as sorozatból választott ASW 600-as modellel is. S, hogy mi az oka a visszanyúlásnak? Az ár! Próbáltunk egy olyan összeállítást létrehozni, mely nem csak a hangminőségével hódít, hanem az ára is a lehetőségekhez pénztárcakímélő. Most gyakorlatilag 50 000 forintot spórolhatunk a rendszeren, amennyiben hajlandóak vagyunk a régi 600-as szériából ismert



subwoofert választani. (Elektronika terén igyekeztünk egy közepkategóriás, szettelt összeállítani, így esett a választás a Harman Kardon AVR 245 házi mozi rádióerősítő és DVD 37 DVD-lejátszó alkotta rendszerre.)

A jó öreg Gyűrűk Ura: A Gyűrű Szövetsége bővített DVD változata sosem marad ki a sorból, így elsőként ezzel teszteltük a

rendszerünket. A film alatt hallható háttérzenék nagyon kellemesek, fület simogatóak, már az első percekben észrevenni, hogy a régi sorozathoz képest a hangzás világosabb, finomabb. A régi szett közép- és magastónusú csillogása itt már finom csilingelésé alakul, aminek okán egy hosszabb film vagy zenei anyag meghallgatása sem válik fárasztóvá. A hangdobozok aránybeli eltérése miatt, a mélyhang reprodukció is megváltozott, erőteljesebb, de ugyanakkor pasztellesebb hangzású, mint az előző 600-as sorozatnál. A párbeszédtek tiszták, jól érthetőek, emellett a lágy karakter ellenére nagyon is részletgazdagok. Amikor egy hangfal lágy hangkarakterű, kicsit aggdógni szoktunk, hogy képes-e megbirkózni az olyan összetettebb hangeffekttekkel, mint például egy csatajelenet, de nem kellett csalódnunk. A finom karakter ellenére, minden részlet jól kivehető, a fémes súrlódások, csattogások, a harci kiáltások és az ezeket kísérő hangeffekttek ideális egyensúlyban vannak.

Az Orvlövész DVD nem feltétlenül egy hangfalrengető, effekttekben gazdag film, de kíváncsiak voltunk egy-két jelenetre, főképp amikor a mesterlövész puskák szólnak meg. A film elején lévő akciójelenetet kifejezetten annyira izgalmassá tette a rendszerünk, hogy az erősítő hangerőszabályozója szinte kérélt minket a hangerő megnövelésére. A hang nagy hangerőn sem



vált kuszává, összezavarodottá. Az ASW 610 aktív subwoofer igen tekintélyesen kivette a részét a rendszer munkájából, ugyanakkor a hangzásképp egyensúlyát nem nyomta el. Határozott, erőteljes rezdüléseivel jelezte, hogy ő is a rendszer tagja, a ren-



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

B&W 684 front hangsugárzók

Két és fél utas, három hangszórós, bass-reflex hangdoboz konstrukció; 25 mm-es, Nautilus tölcsés szerkezetű, alumínium dóm magassugárzó; 165 mm-es, Kevlar kónuszos közép/mélyhangszóró; 165 mm-es, Kevlar kónuszos mélyhangszóró; 44 Hz-22 kHz frekvencia átvitel; 8 Ohm impedancia; 90 dB (2,8V/1m) érzékenység; 150 W teljesítmény; kettős kábelezésre alkalmas, dupla hangfalkábel-csatlakozóterminál; felszerelhető padlótűskék

Méretek:

198x910x300 mm (szél., mag., mélys.)

Súly:

18,2 kg

B&W HTM62 center hangdoboz

Két utas, három hangszórós, bass-reflex hangdoboz konstrukció; 25 mm-es, Nautilus tölcsés szerkezetű, alumínium dóm magassugárzó; 2x130 mm-es, Kevlar kónuszos közép/mélyhangszóró; 55 Hz-22 kHz frekvencia átvitel; 8 Ohm impedancia; 85 dB (2,8V/1m) érzékenység; 120 W teljesítmény; kettős kábelezésre alkalmas, dupla hangfalkábel-csatlakozóterminál; mágneses árnyékolás

Méretek:

438x170x308 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 9,1 kg

B&W 685 háttér hangsugárzók

Két utas, két hangszórós, bass-reflex hangdoboz konstrukció; 25 mm-es, Nautilus tölcsés szerkezetű, alumínium dóm magassugárzó; 165 mm-es, Kevlar kónuszos közép/mélyhangszóró; 49 Hz-22 kHz frekvencia átvitel; 8 Ohm impedancia; 88 dB (2,8V/1m) érzékenység; 100 W teljesítmény; kettős kábelezésre alkalmas, dupla hangfalkábel-csatlakozóterminál

Méretek:

198x340x331 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 7 kg

delkezésére álló kb. 25 négyzetméteres szobánkat is teljesen betöltötte a morajlása.

A mélysugárzó jól megépített konstrukció, látszik, hogy szakértő kezek tervezték, építették meg. A hosszúlökötű hangszóró is igen tekintélyes darab, erőteljes, nagyméretű mágnessel szerelt, ezáltal is biztosítva a jó terhelhetőséget.

Zeneanyagként Roger Waters, In the Flesh-Live koncertjének DVD kiadványát hallgattuk meg. Az új 600-as sorozat ezen a téren is igen nagy meglepedésünkre szolgált, mindamellert, hogy nagyszerű

atmoszférát teremtett, a részletgazdagságban sem volt hiány. A hangfalak kisebb hangerőn is kellemesen szólnak, így ha netalántán valaki éjszakai koncert-, vagy filmnézésre adja a fejét, nem kell attól félnie, hogy a szomszédok seprívével kopogtatnak át hozzá.

A kétcsatornás zenéink feladata már csak az volt, hogy feltegyék az új B&W 600 összeállítás fejére a koronát, mivel ez esetben szintén kellemesen hallgatható hangreprodukcióban volt részünk. Az akusztikus zenék továbbra is a B&W kegyeltjei lesznek,

de ez az új sorozat „mindenevő”, így azoknak sem kell csalódnuk akik másfajta zenéket kedvelnek.

A konklúzió? A B&W öt év után kiadott új 600-as sorozata ismét olyan referenciaszintet állított fel ebben az árkategóriában, hogy a piac többi versenyzőjének alaposan fel kell kötnie azt a bizonyos alsóneműjét, ha lépést szeretne tartani. Lány kifinomult hang, kellőképp részletgazdag hangreprodukcióval, esztétikus kivitelével nyerő párost alkot.