



JAMO CONCERT C 809/C80 CEN/C 80 SUR

V É G E R E D M É N Y

Jamo Concert C 809 / C 80 CEN / C 80 SUR

5.0 csatornás hangsugárzó-rendszer
439 980 Ft/pár / 109 990 Ft / 177 000 Ft/pár

Tel.: 236-0665

www.jamo.com

www.hangcenter.hu

Előnyök: Nagy rendszer, nagy hang; gyönyörű kialakítás

Hátrányok: Kisebb szobákban túl domináns

HANGMINŐSÉG/HÁZIMOZI

★★★★★

HANGMINŐSÉG/ZENE

★★★★★

KIVITEL

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ Mióta a Jamo az amerikai Klipsch csoport szárnyai alá került, láthatóan erőre kapott. A vállalat új termékínálata most amerikai mestereivel karöltve olyan régiókat is meghódít, ahová a Klipsch (és állótársa, a Mirage) sohasem jutna el. Ehhez természetesen a termékvonalak felfrissítésére és új berendezések kifejlesztésére volt szükség.

A jelen tesztünk tárgyát képező Concert C 80 rendszer tökéletes példája ennek a bizonyos felfrissítésnek. Mostanság ez a sorozat a dán gyártó házimozici célú hangsugárzó-rendszereinek csúcsa (egyedül a Reference R909 sztereó hangsugárzók tesznek túl rajta), amely a gyártó elképzelése szerint 5.0 csatornás rendszerként működtethető. A magas és súlyos, padlón álló C 809 hangfalak, a C 80 CEN center hangdoboz és a C 80 SUR háttér hangsugárzók egytől-egyig gyönyörűen mutatnak „sötét alma” színű faborításukkal (a másik választható szín a fekete kőris). A nagyméretű, három utas front hangsugárzók éppen elegendően mély dörmögést szolgáltatnak ahhoz, hogy sok szobában fel se merüljön a külön mélynyomó használata. Ám, ha valakinek mégiscsak kevés lenne a C 809 modellek basszusa, beszerezheti a C 80 SUB mélyszugárzót, tapasztalataink szerint a legtöbb esetben azonban erre nincs szükség.

A rendszer egyik meglepetése a C 809. A Jamonak szinte vállalati védjegye a két és fél utas felépítés, ez azonban egy három utas, négy hangsugárzóval álló modell. A mélyek a cég 180 mm-es, nagyszilárdságú hangsugárzóval szerelt (HCC – Hard Conical Cone) hangsugárzóiból, a középhangok pedig egy ezzel tökéletesen megegyezőnek tűnő hangsugárzóval érkeznek. A rend-



szer valamennyi hangdobozában megtalálható a tölcéses hullámvezetőben elhelyezett, 25 mm-es, lágy dóm magassugárzó. A hullámvezetőt és a magassugárzó hátsó szerelvényét egyaránt elválasztották magától a hangsugárzó, és a hangsugárzó-kabinett többi részétől is hatékonyan elszigetelték. A hangsugárzó alján támasztótalpak találhatóak, amelyekbe tisztességes méretű tüskék csavarozhatók.

A mágneselesen árnyékolott C 80 CEN és a C 80 SUR ugyanazokat a 155 mm-es HCC

mélyhangsugárzókat tartalmazza. E közép- és mélyhangsugárzók porsapkája helyén egy fixen rögzített fázisdugó található, melynek köszönhetően a hangsugárzó jobb teljesítménykezelést produkál.

A C 80 SUR egy aszimmetrikus (bal és jobb oldala kissé eltér egymástól), dipól jellegű hangsugárzó – legalábbis nagyrészt dipól egységként működik. A hagyományos dipól modellek elől és hátul fázisban eltoló hangokat generálnak, amivel szétáradó, ám gyakran mélyhangokban szegény hangzást hoznak létre. Ez a modell azonban csak 250 Hz fölött viselkedik így, ezen érték alatt pedig normál bipól elven működik. A Jamo ezt a rendszert XBR-nek (eXtended Bass Response) nevezi. Mindez éppenséggel nem felel meg a THX specifikációnak, viszont jobb előadásmódot eredményez a mélytartomány visszaadása viszonylatában, mint a tradicionális dipól felépítés.

A mélyhangokat mind az öt hangsugárzó azonos módon állítja elő, így a különálló mélyszugárzó hiányán egyáltalán nem bukik el a projekt. Egyébként is: jó esély van rá, hogy aki Jamo kategóriájú berendezéseket vásárol, az speciális mélyszugárzót fog keresni magának. Ráadásul a legtöbb szobában amúgy sem valószínű, hogy bárkinek



A Jamo C 809 padlón álló hangsugárzók felállításakor ügyeljünk arra, hogy legalább fél méter távolságra legyenek a hátsó faltól, egy méterre az oldalfalaktól és két méterre egymástól. Ha ennél közelebb kerülnek a falakhoz, helyezzen szivacs dugókat a hátsó bass-reflex portokba. A front hangsugárzók hangreprodukciójának jót tesz, ha a két hangfalat enyhén egymás felé fordítjuk, a center hangsugárzót pedig a legjobb hangzás érdekében pontosan az elülső tér középpontjában célszerű elhelyezni.



439 980 Ft/pár / 109 990 Ft / 177 000 Ft/pár

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

Jamo C 809 front hangsugárzók

három utas, négy hangszórós, bass-reflex hangdoboz konstrukció; 25 mm-es, DTT szerkezetű lágy dóm magassugárzó; 180 mm-es, HCC kónuszos középfhangszóró; 2x180 mm-es, HCC kónuszos mélyhangszóró; 30 Hz-24 kHz frekvencia átvitel; 6 Ohm impedancia; 89 dB (2,8V/1m) érzékenység; 200 W teljesítmény (400W max. teljesítmény); kettős kábelezésre alkalmas, dupla hangfalkábel-csatlakozó-terminál; felszerelhető padlótűskék

Méretek:

252x1157x428 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 33,6 kg

Jamo C 80 CEN center hangdoboz

Két utas, három hangszórós, bass-reflex hangdoboz konstrukció; 25 mm-es, DTT szerkezetű lágy dóm magassugárzó; 2x155 mm-es, HCC kónuszos mély/közép hangszóró; 70 Hz-24 kHz frekvencia átvitel; 6 Ohm impedancia; 88 dB (2,8V/1m) érzékenység; 160 W teljesítmény (320W max. teljesítmény); mágneses árnyékolás

Méretek:

501x212x281 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 11,6 kg

Jamo C 80 SUR háttér hangsugárzók

Két utas, négy hangszórós, dipól jellegű, zárt hangdoboz konstrukció; 2x25 mm-es, DTT szerkezetű lágy dóm magassugárzó; 2x155 mm-es, HCC kónuszos mély/közép hangszóró; 65 Hz-24 kHz frekvencia átvitel; 6 Ohm impedancia; 87 dB (2,8V/1m) érzékenység; 160W teljesítmény (320 W max. teljesítmény); eXtended Bass Response (XBR) rendszer

Méretek:

286x293x181 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 7,5 kg

is erőteljesebb mélyeffektekre lenne szükség annál amit a C 809 biztosít. Ezzel együtt is elmondható, hogy egy minőségi mélysugárzó fegyelmesebbé teszi az alsó frekvenciákat, amire egyes akusztikai környezetekben kétségtelenül szükség lehet. A döntéshozó a C 809 mérete ad irányítást: ha hatalmas tömbként mutatnak a nappaliban, és szinte óriási fülhallgatóként használatosak, a mélytartomány túlzottan dominánssá válik, amire egy mélysugárzó szelídítő hatással lehet. Olyan lakóterekben pedig, ahol eltörpülnek a hangsugárzók, mindig is jó szolgálatot tehet egy nagyméretű mélysugárzó. Ideális esetben azonban – vagyis ha nagyméretű, nyílt terű szobákban helyezük el ezeket a hangsugárzókat – szépen kiegyenlítődik a hangzás, és feleslegessé válik a mélysugárzó.

A Concert hangdobozok jellegzetesen nagyméretű hangzást produkálnak. Bizonyos értelemben túlzottan is nagyméretű. Olyan érzésünk támad, hogy ez maga Texas: minden nagyobbak és tarkábbnak tűnik, mint a valóságban. Arról nincs szó, hogy a hangzás valamiféle gigantomán karaktert öltene, ám a beszédhangok erőteljesebbek, a beltéri jelenetek pedig kevésbé bezártak, mint sok más rendszer esetében. Mindez

magával ragadó, a zsigerekig hatoló élményt eredményez, ami filmekhez ideális.

A center hangdoboz előadásmódja különösen jó, és nagyszerűen megmutatja, milyennek kell lennie egy házimozik alkalmazásra szánt hangsugárzó-rendszernek. A magastartományban enyhén kiemeli a hangokat, amivel remekül átnyomja a párbeszédeket a térhatású hanggyevelegen. En-



A háttér hangsugárzók két utas, dipól jellegű modellek

nek köszönhetően a színészek hangja teste-
sebb és kellemesebb, mint a valóságban. Mindeközben az emberi hangok tökéletesen érthetőek maradnak. És mivel ez a hangzás pompásan egybeforr a front és a háttér hangsugárzókkal, erőteljes és izgalmas moziérzésben lehet részünk.

Az eddig leírtak ellenére a Jamo hangsugárzóit meglepő finomságról is tanúbizonyságot tesznek. Aki igazán térben megszólaló hangzásra vágyik, az figyeljen oda a C 80 hangdobozokra, amelyek mesésen reprodukálják az emberi lépteket és más környező zajokat. A nagy és dörmögő hangsugárzók tehát szükség esetén lágyan és kecsesen is meg tudnak szólalni. Sőt, a Jamo valahol az akciódús csetepaté és a finom romantika között érzi magát igazán elemében.

Az azonban gyanítható, hogy ez az összeállítás sohasem lesz a vajtűfülű zenerajongók kedvence. A hangsugárzók balansa összességében jó, ám a kicsit élénkebben csillogó magastartomány és az erőteljes basszus határozottan előtérbe lép. A közép-tartomány alapján véve kitűnő, de mégsem annyira transzparens és semleges, mint amire a kis kocka alakú, alacsony hangerejű majomkoporsókat kedvelő audiofilek vágyanak. Filmmel már egészen más a helyzet.

A C 80 rendszer előadásától nehéz nem hasra esni: aki megfelelő méretű szobával rendelkezik, és masszív, magával ragadó hangzást szeretne hallani egy jól integrált rendszerből, annak ez a gyönyörűen kialakított hangsugárzó-összeállítás tökéletesen megfelel.