

Nem mondhatnánk, hogy az Onkyo TX-SR604E kifejezetten szépségdíjas berendezés lenne, de a készülék előlapja masszív és szépen megmunkált



ONKYO TX-SR604E

140 990 Ft

Az év elején volt alkalmunk bemutatni az Onkyo TX-SR674E modelljét (HáziMozi Magazin 2007/1 lapszám), és remek eredményeket hozott. A jelenlegi TX-SR604E rádióerősítő a korábbi modell „light” verziója, amelyet az Onkyo pénzügyi gurui azért nyíráltak meg bizonyos funkcióktól, hogy a készülék ára alacsonyabb legyen. Azt is mondhatnánk, hogy ez az alapmodell, és az TX-SR674E bővíti a kínálatot további szolgáltatásokkal és tunerrel. A „GTI” verzióról nagyon jó benyomásaink voltak, de vajon mennyire képes ez a modell cirógatni az érzékeinket?

ATX-SR604E csatornánkénti 140W-os kimenő teljesítménye némileg elmarad a másik modellétől. A legfontosabb változás, hogy nincs HD képpel felkonvertálás analóg videó forrásokból, és a beállító menük továbbítása csak analóg videó csatlakozókon keresztül történik. Így a rádióerősítő és a

tévékészülék között HDMI vezeték mellett analóg videó kábelre is szükség van, még akkor is, ha minden videó forrásberendezésünk rendelkezik HDMI csatlakozóval.

Mind ezt azonban nem kell túl komolyan venni, hiszen a TX-SR604E így is bőséges szolgáltatáslistát kínál. A két, digitális hangjelek fogadására alkalmas HDMI bemenet pompás csatlakoztatási lehetőségeket teremt, akárcsak a rengeteg analóg csatlakozó és a HD kompatibilis komponens videó. A Pure Audio mód sem hiányzik – amely az SR674E-nél csodákat művelt CD-gyűjteménnyel –, a surround háttér csatornák pedig aktív sztereó második zónaként is alkalmazhatók.

Ez a modell is megtartja a bemerő mikrofonnal ellátott Audyssey 2EQ szobaakusztikai beállító rendszert, amely teljesen automatikusan végzi a dolgot. Sajnos ugyanakkor az automatikusan beállított értékek nem módosíthatók, sőt meg sem tekinthetők, így ha valaki manuálisan szeretné adajustálni az EQ szűrőket, akkor az összes beállítást kézzel kell elvégeznie, csak a fülére hagyatkozva.

Lehet, hogy a TX-SR604E egy kicsit csúnyácska, előadásmódja azonban ellenállhatatlanul vonzó. A berendezés nyers erejét akkor érezhetjük igazán, ha kikapcsoljuk az Audyssey 2EQ rendszert: ilyenkor pontosan olyan lendületes és tiszta megszólalást nyújt, mint a nagytessvére. Az apró részletek és a finom effektek kiválóan hallhatók, és az egész spektrumban lenyűgöző dinamikát tapasztalhatunk, ami egy ilyen árkategóriájú modellnél óriási teljesítmény.

A merev, szinte teljesen zenementes többcsatornás hanganyag szélesen kitarulkozik, megtelik finom részletekkel és érzékletes hangulatokkal. Az Onkyo már-már ijesztően erőteljes dinamikát biztosít. A fegyverropogás olyan, mintha ott szólna mellettünk. A TX-SR604E ugyanolyan gyors és feszes, mint a TX-SR674E, szívdobogató hatásossággal ragasztva a nézőt a székébe.

Az automatikus Audyssey szobakalibráció ebben az esetben viszont egy kicsit olyan, mint a fekete mágia: nem igazán lehet tudni, mit művel a háttérben a szűrőkel. Az egyetlen lehetőség, hogy ki-be kapcsoljuk, és megpróbáljuk felfedezni a különbséget. Az eltérés ez esetben sokkal kevésbé látványos, mint a legtöbb automatikus beállító rendszernél: az Audyssey finoman megszünteti a közepértomány fogyatékoságait, ám nem teszi a hangzást izgává vagy dübörgővé.

Egyébiránt az Audyssey rendkívül határozatosan működik: javítja az effektek térhatását, és finoman megszelídíti a kissé erőszakos magastartományt. Különösen jól érzékelhető ez magasabb hangerőszinteken, ahol a rádióerősítőből lassacsán elfogy a szufla, és az Audyssey gondoskodik arról, hogy a hangzás ne váljon fröcskölővé, vagy sziszegővé. A mindenkori akusztikai körülményektől függően elképzelhető, hogy egyes filmek szebben szólnak az Audyssey rendszerrel, míg másoknak jobbat tesz, ha kikapcsoljuk azt – a legjobb, amit tanácsolhatunk: a felhasználó tegyen egy próbát, aztán tartsa meg a jobbik megoldást.

A sztereó zene kissé zsúfolt és lapos – egészen addig, amíg meg nem nyomjuk a Pure Audio gombot. Ez drámai változást hoz a kétszörös előadásmód tekintetében, aminek köszönhetően az Onkyo már-már mennyei magasságokba emelkedik. A hangzás kitágul, letisztul, mélytartomány pedig gazdagabb és melegebbé válik.

Örvendtes, hogy határozottan úgy tűnik: a TX-SR604E valamivel alacsonyabb teljesítménymutatói nem hagynak mély nyomot a megszólalás dinamikájának viszonylatában. A HDMI kimenetre történő HD videófelkonvertálás hiánya persze fájdalmas lehet mindazoknak, akiknek több videó forráskészülékük is van. Aki képes tolerálni, hogy rádióerősítője és televíziókészüléke között néhány kábel fut, az itt egy remek ár/érték arányú házimozireceivert ismerhe-

tett meg, amely ráadásul első osztályú hifi sztereó képességekkel van megáldva.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Szolgáltatások

7x 140W kimenő teljesítmény (6 Ohm, 1 kHz, egy csatorna meghajtása esetén); Dolby Digital EX, Dolby Pro-Logic IIx, DTS ES (Matrix és Discrete 6.1), DTS Neo:6, és DTS 96/24 dekódolás; 32-bites DSP processzor; 192kHz/24 bites audio D/A konverterek; WRAT erősítő technológia; Audyssey 2EQ automatikus szobaakusztikai beállító rendszer; videófelkonvertálás a komponens videó kimenetek számára; keresztelési frekvencia beállítás valamennyi hangcsatorna mélytartománya esetében; tiszta audio (Pure Audio) és Late Night üzemmódok; hangerőszint memorizálás (Intellivolume); FM/AM rádiótuner RDS szolgáltatással; 40 programhely; előre programozott távvezérlő

Csatlakozók/Hátlap:

2x HDMI bemenet; HDMI kimenet; 3x komponens videó bemenet; komponens videó kimenet; DVD AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg 5.1 csatornás hangbemenetekkel); 3x AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); 2x AV kimenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangkimenetekkel); S-Video és kompozit videó monitor kimenet; 3x optikai és 1x koaxiális digitális bemenet; optikai digitális kimenet; subwoofer kimenet; 2x sztereó hangbemenet és 1x sztereó hangkimenet; többszörös sztereó hangkimenet (Zone 2); FM és AM antenna bemenetek; 7x hangsugárzó kimenet; 2x hangsugárzó kimenet (Zone 2); RI rendszertávvezérlés csatlakozó; IR külső távvezérlő csatlakozó; 12V-os trigger kimenet; kapcsolható hálózati kimeneti konnektor

Előlap:

AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); optikai digitális bemenet; fejhallgató és beállító mikrofon csatlakozók

Méreték: 435x174x377 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly: 11,4 kg

V É G E R E D M É N Y

Onkyo TX-SR604E

7.1 csatornás AV rádióerősítő
140 990 Ft

Tel.: 310-7336
www.onkyo.net

Előnyök:

Dinamikus és részletgazdag hangzás; minőségi sztereó előadásmód; csatlakozókínálat

Hátrányok:

Nincs HD videófelkonvertálás a HDMI kimenet számára; az automatikus szobaakusztikai beállítások nem módosíthatók; csúnya

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★